OGGI IN OMAGGIO IL POSTER DI FURIA

Anno 109 Numero 42 — Torino - Via Marenco 32 - Tel. 65.68 (20 linee automatiche) L. 150 (arretrati il doppio) - (Sped. abbonam. postale G. 1/70) — Giovedì 3 Marzo 1977

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI

TORINO

Ottici sotto inchiesta

Pagina 5

Alle 9,45, nel garage di corso Galileo Ferraris 130

RAPITO A TORINO

L'IMPRESARIO BONGIOVANNI

NEVIO BONI e RENATO SCAGLIOLA

Questa mattina sette uomini armati e mascherati hanno rapito il figlio del titolare di una agenzia immobiliare Finanziaria. Il fatto è accaduto alle 9,45 nel garage di corso Galileo Ferraris 124. La vittima è Carlo Bongiovanni, 28 anni, abitante in via Fratelli Carle 25. Lavora nell'impresa del padre Riccardo, di 50 anni, in via Cristoforo Colombo 24. Il rapimento è stato condotto con audacia. « Una risposta immediata dell' "Anonima sequestri", a chi la voleva stretta alle corde dai numerosi arresti compiuti in questi ultimi giorni »: sono le parole dette a caldo dagli inquirenti subito dopo il rapimento. Ecco la ricostruzione dettagliata del sequestro. Sono da poco passate le nove. Carlo Bongiovanni esce di casa da via Fratelli Carle 25 dove abita nell'alloggio della suocera Margherita Verna. Deve fare poche centinaia di metri per giungere al garage di corso Galileo Ferraris 124.

Quando vi arriva, nella grossa autorimessa a due piani (uno a terra e l'altro sotterraneo al quale si accede per una rampa), c'è l'addetto Davide Rendinella, 25 anni, via Bardassano 6, che sta compiendo nel salone superiore alcune manovre a mano per consegnare una «124» alla proprietaria.

Dice: *«Ho visto Bongio-*

Continua in terza pagina

Il rapito Carlo Bongiovanni, il padre Riccardo e la suocera Margherita Verna

PULICI POTEVA MORIRE

Pulici, l'attaccante del Torino, domenica all'Olimpico di Roma ha rischiato di morire. Il calcio, che a gioco fermo gli ha tirato il terzino della Roma, Maggiora, poteva essere letale perché ha colpito Pulici al rene destro causando uno choc con il conseguente abbassamento di pressione fino allo svenimento. Stamane, nel corso di un colloquio con il medico ufficiale della società granata, prof. Cattaneo, siamo venuti a conoscenza del grave rischio che il beniamino dei tifosi granata ha corso.

« Pulici ha rischiato di perdere la vita — ha dichiarato Cattaneo — perché da quel tipo di choc era anche possibile non riuscisse più a riprendersi. Sono casi che si risolvono e non si risolvono. Appena accertata sul campo la gravità del caso, il dott. Boccardo, che era al seguito della squadra, ha fatto portare subito il giocatore negli spogliatoi con barella e gli ha praticato iniezioni di cortisone ad alte dosi, il farmaco più indicato per rianimarlo.

f. c.

IL PUNTO

di ENNIO CARETTO

Censura "modello Urss,,

IL regista Bertolucci e il produttore Grimaldi sono in lite per il film « Novecento ». Il film dura 5 ore e 10 minuti. Per proiettarlo in America, Bertolucci era disposto a « ridurlo » a 4 ore e 25 minuti. Grimaldi lo ha « tagliato »: 3 ore e 15 minuti. Naturalmente, la vicenda, che sta fra il cronometro e il cinematografico, è al vaglio del tribunale.

Non c'interessa qui se « Novecento » sia un capolavoro, e perciò se il mutilarlo sia un « reato ». C'interessa la motivazione addotta da Grimaldi per i « tagli »: che si sono dovuti cioè eliminare « le scene noiosissime rimproverate anche dai critici sovietici », e tuttociò senza snaturare il significato politico di « Novecento ».

Sappiamo che Grimaldi è un uomo intelligente. E allora, perché prende a misura i sovietici, che fanno per lo più noiosissimi film di propaganda, e il cui pensiero politico è assolutista? Riflettete un po' su che cosa accadrebbe se l'Unità, nelle copie che invia a Mosca, adottasse lo stesso criterio per i testi dei discorsi di Berlinguer...

TORINO SENZA BENZINA

Pagina 6

Stammati: "I costi sono troppo forti,,

Riforma sanitaria: secondo rinvio?

DANIELA DANIELE

Nuvole nere per la riforma sanitaria. «E' certo. Il progetto passerà venerdì 4 marzo al Consiglio dei ministri». L'on. Luciano Dal Falco è stato categorico: ma lo era stato anche quando, giorni fa, aveva assicurato che la riforma sarebbe passata il 25

Altrettanto categorico Stammati: «I costi sono troppo forti. Se parliamo di spese dobbiamo anche parlare delle coperture. Non possiamo rischiare». Non possiamo rischiare che il Fondo monetario internazionale ci giudichi degli spendaccioni e ci depenni dalla lista dei questuanti. A Palazzo Chigi, dunque, c'è ancora aria di rinvio. Quale sarà domani il pretesto?

Un intoppo potrebbe essere rappresentato dalla Lockheed. Oggi, infatti, i ministri sono impegnati nel processo e, se l'accordo non verrà raggiunto, la riunione del Consiglio slitterà alla prossima settimana.

Tra l'incudine e il martello sta la Cgil, con la sua dichiarazione di bassi costi aggiuntivi per la Istituzione del Servizio Sanitario Nazionale, quello che sta diventando, di giorno in giorno l'araba fenice. Il vortice di cifre disorienta anche gli economisti: per il ministro della Sanità Dal Falco si tratta di 585 miliardi, Stammati ne denuncia 5 mila (*«equivocando fra costi della riforma e debiti già contratti»* obietta Dal Falco), la «Commissione ministeriale Schinoia» parla addirittura di 9 mila miliardi e la Cgil dice che con 150 miliardi si può fare tutto.

Il ministero del Tesoro lancia l'SOS: non dobbiamo raggiungere il tetto dei 9 mila e 800 miliardi, altrimenti addio prestito del Fondo Monetario. Ma che idea si possono fare gli economisti del Fondo su un Paese dove le stime dei costi per una legge variano da 150 a 9 mila miliardi?

LOCKHEED AL PARLAMENTO: RIPRESA ALLE ORE DODICI

PANNELLA "BLOCCA,, IL PROCESSO

ALBERTO RAPISARDA

ROMA — Appena iniziata, la seduta del Parlamento — che deve giudicare gli ex ministri Gui e Tanassi per lo scandalo Lockheed — è stata sospesa. Un intervento di Pannella ha costretto il presidente della Camera Ingrao, a chiedere tempo per risolvere il problema posto dal deputato.

Secondo Pannella, le votazioni per deferire all'Alta Corte di Giustizia i due ministri, debbono essere a maggioranza dei presenti in aula e non del totale dei parlamentari (952). L'eccezione non è infondata, tant'è vero che un anno fa l'avevano presentata anche i comunisti.

«E' vero — mi dice l'on. D'Angelosante, l'accusatore di Gui e Tanassi — ma ora non mi sembra proponibile. Non possiamo rinviare il processo per cambiare la legge».

Il presidente della Camera, consultata la giunta del regolamento, ha ritenuto l'eccezione non presentabile.

Lo «storico» processo, che deve decidere se rinviare o no i due ministri al giudizio della Corte Costituzionale, è cominciato poco dopo le 10. Cineprese e telecamere in funzione, palchi degli invitati semivuoti, ma aula stipata. Le trecento sedie aggiunte per dare un posto anche ai senatori, non bastano, e molti sono costretti a rimanere in piedi. Tra questi il comunista Paietta, il socialista De Martino, il demoproletario Magri, il repubblicano Battaglia. Ad un certo punto, Magri e Battaglia si siedono sulle poltrone del governo, allineate sotto il banco della presidenza, che durante il processo rimangono vuote perché i ministri prendono posto assieme agli altri. Il gesto dei due disinvolti deputati offre a Paietta l'occasione per sfottere il *«contestatore Magri, e le sue presunte vocazioni governative»*.

Ci sono i due grandi accusati, l'ex ministro Gui (dc) rosso in volto e teso, attorniato dai suoi e l'ex ministro Tanassi (psdi) isolato e taciturno. Il difensore di Gui, Moro, arriva a seduta iniziata con la cartella marrone sotto il braccio. Saragat, difensore di Tanassi, è al suo posto in prima fila.

Il presidente del Senato Fanfani, che non ha accettato il cortese invito di Ingrao a sedere alla sua destra, è fra gli altri parlamentari.

C'è un gran vociare, un intrecciarsi di saluti e molto nervosismo quando il presidente Ingrao apre la seduta. Un deputato democristiano, Cardillo, prende subito la parola su una questione procedurale di poco conto, ma nessuno lo ascolta. I parlamentari tirano fuori i giornali e si mettono a leggere.

Poi si alza Pannella per porre la sua pregiudiziale. Sceso fino ai banchi dei comunisti, dove c'è un microfono, Pannella chiede di sospendere per dieci giorni il processo in modo da avere il tempo di esaminare la sua obiezione. Secondo il deputato radicale la legge prevede che il Parlamento debba votare a maggioranza assoluta solo per mettere in stato d'accusa il Presidente della Repubblica; per l'accusa ai ministri, invece, non è specificato che tipo di maggioranza occorre. Quindi, basta la maggioranza dei presenti. Ma come si è detto l'eccezione viene respinta.

In mattinata la conferenza dei capigruppo ha deciso che non ci saranno riprese televisive in diretta. Il programma delle trasmissioni in tv sarà il seguente: alle 21,30 ogni sera, saranno trasmessi i primi cinque minuti degli interventi dei parlamentari e gli ultimi dieci minuti degli interventi dei relatori (accusatori o difensori). I telegiornali del primo e del secondo canale, invece, si comporteranno come meglio credono.

Ancora un particolare interessante che riguarda Gui. L'ex ministro dc, conversando con i giornalisti nel Transatlantico di Montecitorio, ha detto che non si avvarrà del suo diritto di voto. Ha detto anche che si è iscritto a parlare, ma non ha deciso ancora se parlerà. *«Mi regolerò dall'andamento del dibattito* — ha spiegato —. *Ritengo comunque che se interverrò lo farò in ultimo»*.

Lascia la vicedirezione de "La Stampa"

Martinotti, un maestro

Un maestro e un amico, Piero Martinotti, vicedirettore de La Stampa, lascia oggi il giornale, dopo 32 anni di attività, per andare in pensione. Lo ha deciso, con l'affettuoso dissenso di tutti, per motivi personali. Stampa Sera, che lo ha avuto a capo per qualche tempo, e che s'è sempre giovata della sua collaborazione, lo saluta con rimpianto e con gratitudine.

Fin dall'inizio della carriera, Martinotti ha scelto l'anonimato degli incarichi organizzativi, rinunciando alla «gloria» della penna. In tale veste — scomoda, ma indispensabile — ha dato un contributo determinante alle fortune de La Stampa. Tra i suoi meriti maggiori c'è quello di aver «lanciato» molti giovani, e aver fornito loro un raro esempio di professionalità.

e. c.

MOSCA: TERZO INCENDIO

MOSCA — Un'esplosione è avvenuta questa notte a Mosca in un piccolo chiosco di legno situato presso la stazione per Kiev e adibito a rivendita di prodotti alimentari.

E' il terzo incendio che si verifica a Mosca in una settimana, ma per il momento pare sia da escludere un'origine dolosa.

Il chiosco si trovava non distante da un incrocio con la via Kutuzovki nella quale sorgono diversi edifici per gli stranieri e per alti funzionari del partito, tra cui il segretario del pcus Breznev e il capo della Kgb.

Da fonte ufficiale si è intanto appreso che i morti nell'incendio dell'hotel Rossija sono stati 42.

Friuli: 9 miliardi dagli Usa

ROMA — I senatori Usa, Edward Kennedy e Claiborne Pell presenteranno congiuntamente oggi al Congresso un disegno di legge per lo stanziamento di 10 milioni di dollari (quasi 9 miliardi di lire) per opere di ricostruzione nel Friuli. La proposta sarà quasi certamente approvata

IL TEMPO CHE FARA'

Tempo previsto: sulle regioni nord orientali su quelle del medio e basso versante adriatico generalmente nuvoloso per nubi stratificate. Nevicate sull'arco alpino nord orientale al di sopra dei 1500 metri; sulle restanti regioni sereno o poco nuvoloso. Banchi di nebbia in val Padana e nelle valli, lungo i litorali delle regioni centrali.

Temperatura: stazionaria.

In Italia			All'estero		
Bari	+ 3	+ 10	Atene	+ 3	+ 7
Cagliari	+ 8	+ 16	Bruxelles	+ 2	+ 7
Genova	+ 6	+ 14	Madrid	+ 3	+ 19
Milano	+ 1	+ 10	Mosca	— 16	— 8
Napoli	+ 2	+ 13	New York	— 1	+ 7
Palermo	+ 9	+ 21	Parigi	+ 3	+ 12
Roma	+ 3	+ 14	Rio de Janeiro	+ 23	+ 42
Venezia	+ 4	+ 11	Tokyo	+ 6	+ 11

TEMPERATURE DI TORINO

massima	8,3
minima	3,8
media	5,5

Rilevazioni del Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caselle alle ore 8: pressione a livello del mare 1013 mb; temp. 0,8, umidità 97%. Cielo sereno. Temperatura massima 7,2, minima —0,9, media 4,2. **Previsioni:** cielo sereno o poco nuvoloso. Temperatura in aumento.

STAMPA SERA

Direttore responsabile Ennio Caretto

Editrice LA STAMPA S.p.A.

Presidente Giovanni Giovannini

Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica

Consiglieri Vittorino Chiusano, Giulio De Benedetti, Carlo Masseroni, Cesare Romiti

Sindaci Alfonso Ferrero (pres.), Pierluigi Bertola, Secondino Riolfo

Strane formazioni "clandestine,, imperversano a Roma

E ORA, I NUCLEI ORGIASTICI

ROMA — *Si chiamano* «Noc» *(Nuclei orgiastici clandestini), sono nati a Roma, quartiere Torre Spaccata. Rappresentano una minoranza* «d'avanguardia». *Sono agguerriti, ma non armati. Fortunatamente, almeno per ora, non attentano alle libertà costituzionali dello Stato. Di loro, si conoscono appena due comunicati. Il primo, in versi:* «Contro le sole parole, contro l'ipocrisia, / la violenza carnale è l'unica via. / Violenza, incesti, stupri repentini. / Nuclei orgiastici clandestini».

Dunque, ecco il nome che si cela dietro la sigla ambigua: Nuclei orgiastici clandestini. Chi sono? Non si sa. Si sono fatti vivi, con il volantino appena citato, in un collettivo femminista di Torre Spaccata. Il loro obiettivo — a quanto esplicitamente dichiarano nel loro secondo comunicato — non sono le femministe in quanto tali, ma un certo femminismo «fatto di vuote parole, vuote formule, vuoti slogan». *Anzi, la loro prospettiva è* «rivoluzionaria»: *si inserisce — appunto —* «in un'ottica rivoluzionaria per l'abbattimento dello stato fallocratico e per l'erezione di uno Stato socialista».

Per ottenere questi lodevoli fini, contro le femministe colpevoli di aver svuotato di contenuto la loro lotta, propongono lo stupro: «Già una di voi ha dovuto fare i conti con noi. E' ... via ... di Torre Spaccata». *Ma, fortunatamente, la ragazza citata sembra proprio non esista, come non esiste la via indicata dal comunicato.* «Comunque — *avvertono i Noc* — state attente: quattro di voi seguiranno la sua sorte».

Forse mancando un poco di humor, le femministe di Torre Spaccata — di fronte ai «deliranti comunicati» *dei Noc — si sono spaventate. E, scava e scava, sono riuscite a risalire a un* «simpatizzante» *del movimento, certo Franco, diciannovenne, elettrotecnico. Lo hanno interrogato, gli hanno fatto ammettere di* «essere politicamente vicino ai Noc», *poi — siccome si permetteva di minacciare ritorsioni — gliele hanno date di santa ragione.*

«No, i simpatizzanti dei Nuclei orgiastici sono pochi, anzi pochissimi — *ha infine ammesso lo sventurato Franco* —, anzi, possiamo dire proprio due o tre». *Soddisfatte, le femministe lo hanno infine rilasciato.*

C'è chi preconizza, per i Noc, un misero futuro. E chi, distaccandosi un poco dalla vicenda, si chiede che futuro possa avere invece un movimento (come, in questo caso, quello femminile) quando non sa più sorridere degli sciocchi e, preso da miopia, spara alle allodole scambiandole per leoni.

n. s.

IL PAESE

Giovani '60 Giovani '70

di Filippo Barbano

Di una cosa, ora, sindacalisti e comunisti, debbono prendersi cura, nei rapporti tra l'università e il paese. E cioè delle conseguenze del fatto che mentre la contestazione studentesca del '60 veniva dalle contraddizioni dello sviluppo economico, ma anche dalla sua relativa sicurezza, l'agitazione studentesca degli Anni 70, viene dalla depressione, dall'incertezza, e da altro ancora, e non solo dal recidivo disinteresse della classe politica per l'università. La rabbia studentesca si scarica su ministri e rettori. L'esclusione lavorativa e la marginalità accusano tutti e tutto. Si aggiunga che, mentre gli Anni 60 misero al centro i giovani, gli Anni 70 li ricacciano.

L'emarginazione sociale ha radici, oggettive e soggettive, più insondabili di quelle della conflittualità che nasce dalle lotte del lavoro. Vi è stata — in questi giorni — la protesta e l'indignazione di un personale universitario (i cosiddetti precari) cui la mancanza di una riforma regala un futuro incerto; pure arrabbiati sono gli studenti, a migliaia, perché vedono buio sui loro sbocchi professionali; ma, a loro, si sono uniti anche giovani operai di fabbriche sfasciate, in abbandono, uomini e donne esclusi, già a partire dai loro quartieri, gente periferica, fuori, ai margini della città, disintegrata dalla loro stessa classe: gli emarginati appunto.

Non si confonda la loro rabbia con la provocazione, con le manifestazioni folli dei consumisti di ritorno. Perché, consumisti ritardatari sono quei giovani, e meno giovani, vestiti non di cultura ma di folclore fasullo, il cui lamento è perché sono stati bruscamente svezzati da madre abbondanza, e ne subiscono il trauma. La marginalità non è solo disoccupazione e può mettere contro chi lavora.

In altri termini, quando la marginalità spinge alla lotta, è facile che questa fuoriesca dai binari (di classe) in cui i conflitti sociali son mantenuti da partiti e sindacati. C'è voluto l'incidente occorso a un *leader* sindacale di grande carisma, perché sindacati e comunisti potessero vedere come, e in che misura, il trauma psichico dell'emarginazione sociale non fa comprendere nessun linguaggio, anche se fatto per «proletari», malgrado tutto, però inseriti nel lavoro e nella città. Per questo, e non per altro, la contestazione degli Anni 70 è dissimile da quella degli Anni 60. Bisogna trarne le debite conseguenze.

IL RAPIMENTO DI TORINO

Segue dalla 1ª pagina

vanni entrare alla solita ora come tutte le mattine. Mi ha salutato. Ha sceso a piedi la rampa per andare a ritirare la sua "Dyane". Mentre armeggiavo per manovrare l'auto della signora Bergamasco, che attendeva a pochi passi, ho intravisto un uomo che imboccava la rampa dietro al Bongiovanni. L'ho guardato perché mi è parso vestito in modo strano: in testa un passamontagna e la mano nella tasca della giacca. Mi sono alzato dal volante dell'auto ed ho visto bene la pistola che quello si era fatto comparire in mano. Un gesto deciso con l'arma. "Venite giù con me" ci ha detto. Io e la signora siamo rimasti senza fiato. Bongiovanni non si era accorto di nulla».

«*Nel frattempo* — prosegue il garagista — *è arrivato un furgone di colore blu: un Fiat 238 che si è fermato al mio piano. Sono scesi in sei. Tutti armati con pistole e mascherati con passamontagna. Armi in pugno ci hanno detto di scendere. Abbiamo percorso la rampa come automi. Ho pensato "non voglio nemmeno guardarli. Questi sono pazzi pericolosi, se vedo qualcosa mi fanno la pelle". Ero dunque presente al sequestro di Carlo Bongiovanni e avrei dovuto vedere tutto e invece niente. Mi sono girato da una parte. Ho soltanto sentito delle urla: "Che cosa volete da me", era evidentemente il Bongiovanni. Poi il rumore di uomini che lottavano. Tutto è durato pochi minuti*».

I banditi hanno immobilizzato Carlo Bongiovanni. Gli hanno messo sul viso un batuffolo pieno di narcotico, hanno precisato gli investigatori, hanno rubato dallo stesso garage due auto, e sono fuggiti.

«*Sono saliti su una 132 e due 128* — continua l'addetto del garage Davide Rendinella —. *Non ho visto su quale delle due vetture vi fosse Bongiovanni*».

E' scattato l'allarme. Sul posto è intervenuto il maggiore Ruggeri del Nucleo Investigativo dei carabinieri e la squadra mobile. Si è accertato che il furgone usato dai rapitori per arrivare al garage di corso Galileo Ferraris è stato affittato a Roma dalla ditta Maggiore. «*Sopra però, i banditi non hanno dimenticato nulla. Adesso è all'esame della scientifica per scoprire eventuali impronte*» hanno detto gli inquirenti.

Le indagini si presentano quanto mai difficili. I testimoni del rapimento, il garagista e la signora Bergamasco, non hanno visto molto. Hanno parlato di gente non di alta statura, tutti in giacca. Sono indizi labili che non possono certamente portare avanti l'inchiesta.

Abbiamo raggiunto il padre del rapito, l'ingegnere Riccardo Bongiovanni e gli abbiamo dato la notizia del sequestro. Ci ha guardato con smarrimento: «*Non è possibile* — ha detto — *che cosa possono pretendere? Adesso Carlo è in mano di quella gente. Tempo fa mio figlio ha subito un incidente d'auto. Un grave trauma cranico l'ha immobilizzato in un letto per un lungo periodo. Non deve assolutamente prendere altri colpi alla testa. Chissà che cosa gli faranno. E' un appello il mio: che lo trattiene con cautela, ha anche bisogno assoluto di medicine. Abbiano anche pietà per la sua bambina*».

Negli uffici dell'agenzia immobiliare di via Cristoforo Colombo 24, stamane c'erano due impiegati: «*Carlo Bongiovanni era un amico, non ha mai fatto del male a nessuno. Non si riesce a capire perché fra tante persone piene di soldi i rapitori abbiano scelto lui*».

Da qui in avanti comincia la seconda fase del sequestro, quella che tende a logorare i nervi della famiglia e gettarla nell'angoscia. Si attende la prima telefonata che confermi che il rapito «sta bene» e «non ci si deve preoccupare per la sua salute», ma si vogliono soldi, «tanti».

«*E' difficile condurre trattative con banditi che sono talmente organizzati da poter tenere in prigione una persona per mesi e mesi* — hanno spiegato gli investigatori —. *E' gente preparata che ha fatto di questo crimine una e vera e propria industria con "sedi" diverse e "operatori" che si alternano nel trattare con la famiglia del rapito*».

Si pensava che un colpo durissimo fosse stato inferto alla gente dell'Anonima che agisce in Piemonte e così infatti era stato con l'arresto del *clan* dei Racca e dei Facchineri implicati nel rapimento Ruscalla. Evidentemente gli ordini venuti dalla Calabria hanno fatto riorganizzare i ranghi per poter effettuare questo altro rapimento.

Il garagista Rendinella: testimone del ratto

L'IMPRESA BONGIOVANNI

Gli uffici della Impresa Bongiovanni «Immobiliare Finanziaria» come dice la targhetta sulla porta del piano terra di via Cristoforo Colombo 24, sono composti da tre locali. Vi lavorano tre impiegati. E' stato detto che l'impresa di proprietà dell'ingegner Riccardo qualche anno fa «era fiorente», ma adesso la crisi edilizia non permette certamente di «girare molto liquido». «Alcuni affari andati male in località turistiche di montagna — ha detto una persona che è molto vicina al costruttore — deve aver ridotto all'osso l'impresa. E questi sono fatti sicuri. Non posseggono certamente i miliardi e forse non sono neppure in grado di realizzare qualche centinaio di milioni».

L'impresa Bongiovanni è dunque a livello di quella dell'imprenditore Ruscalla, rapito da più di quattro mesi e ancora prigioniero. Un filo lega la mafia dei sequestri in Piemonte all'ambiente dell'edilizia. n. b.

INDUSTRIALE DI COMO

TELEFONANO: "LO ABBIAMO RAPITO NOI"

ADOLFO CALDARINI

COMO — Hanno già telefonato i rapitori di Elio Fattorini, 51 anni, l'industriale tessile comasco sequestrato ieri sera nei pressi del centro residenziale «La Pinetina» di Appiano Gentile. Il telefono, nella lussuosa villa dell'industriale, è squillato verso le 22.

Elio Fattorini

Elio Fattorini, sposato, tre figli, è separato dalla moglie, Graziella Turri. Da cinque anni vive con una giovane donna, Mariangela Saibene, 32 anni, nella villa immersa nel verde del parco de «La Pinetina», il centro sportivo dove si allena l'Inter.

Il rapimento è avvenuto presumibilmente verso le 20 sulla strada che porta al centro residenziale. Non ci sono stati testimoni. Elio Fattorini viaggiava sulla sua Mercedes «Pagoda» grigia metallizzata: i banditi devono aver speronato la sua autovettura.

Poi, con il calcio di un mitra o con una mazza hanno colpito il parabrezza e mandato in mille pezzi il finestrino laterale sinistro, quello di fianco al posto di guida. L'industriale deve essere stato prelevato a viva forza dall'abitacolo della sua auto e caricato su un'altra vettura che è poi subito ripartita lasciando sull'asfalto due vistose tracce nere delle gomme.

L'auto dell'industriale è stata scorta qualche tempo dopo da due suoi operai che hanno dato l'allarme. In un primo momento si è pensato a un incidente stradale. Poi, controllati tutti gli ospedali della zona, col passare delle ore, è diventata sempre più concreta l'ipotesi del rapimento. La conferma si è avuta alle 22 quando i rapitori si sono fatti vivi telefonando alla villa.

OGGI IN BORSA

LE AZIONI A TORINO

ALIMENTARI	2-3	3-3
Alivar	860	860
Eridania	2030	2050
Florio	366	379
Unidal	226	170
Romana Zuccheri	240	240
Venchi Unica	—	—

BANCARIE	2-3	3-3
Banco Roma	11600	11600
Comit	14800	14800
Credito It.	1840	1840
Interbanca priv.	12450	12450
Mediobanca	42900	42900

CEMENTI - CERAMICHE	2-3	3-3
Ceramica Pozzi	1301	1301
Eternit	970	970
Eternit pref.	1438	1438
Fornaci Riunite	2190	2180
Unicem	3525	3500

CHIMICI - IDROCAR. - GOMMA	2-3	3-3
ANIC	372	370
Italgas	665	668
Liquigas	176	176
Liquigas priv.	179	179
Mira Lanza	30200	29900
Montedison	295	293
Monted. Gemina	256	254
Paramatti	1470	1470
Pierrel	573	550
Rumianca	1790	1790
SAFFA	4855	4855
SAIAG	1492	1430
Schiapparelli	500	500

COMMERCIALI	2-3	3-3
Rinascente	51 25	51
» priv.	32	33
Silos Genova	2150	2130

IMMOBILIARI	2-3	3-3
Beni Imm. It.	410	410
Beni Imm. It. priv.	265	265
Beni Stabili	2050	2050
Cond. Acqua Roma	575	575
Generale Imm.	118	117
Imm. Agr. Vittoria	3000	3000
Isvim	3000	3000
Risanamento	3250	3250

ASSICURATIVE	2-3	3-3
Ass. Milano	6350	6550
» » priv.	3150	3150
Latina	540	500
Latina priv.	475	475
Generali	37800	38100
RAS	59250	59250
S.A.I.	5355	5200
Toro Ass.	7950	7950
Toro Ass. priv.	3750	3725

COMUNICAZIONI	2-3	3-3
Alitalia priv.	430	430
Autostrada To-Mi	1370	1365
Fer. Co.	257	247
Italcable	2370	2370
N.A.I.	1900	1850
SIP	1340	1336
Torino-Nord	125	124

FINANZIARIE	2-3	3-3
Bastogi	815	805
Finsider	169	155
GIM	2065	2030
IFI priv.	1770	1790
Ifil	4055	4030
Invest	1900	1900
La Centrale	5805	5805
Mittel	1080	1065
Piemonte Finanz.	1950	1950
Pirelli & C.	2210	2210
Pirelli S.p.A.	1090	1090
S.A.R.O.M. fin.	1000	1000
S.I.F.A.	475	478
S.M.E.	345	340
STET	1422	1408

ELETTROTEC.	2-3	3-3
M. Marelli priv.	435	435
Marelli & C.	255	262
Pan Electric	—	—

MECCANICI - AUTOM.	2-3	3-3
FIAT *	1785	—
» priv. *	1195	—
Castagnetti	1595	1560
Gilardini	3600	3590
Graziano & C	1070	1070
Nebiolo	330	330
Olivetti	1050	1050
» priv.	890	890
Westinghouse	3100	3100

MINERARIE METALL.	2-3	3-3
Dalmine	600	585
Fornara & C.	940	[illegible]
Italsider	233	220
Metalli	2300	2300
Talco & Grafite	28950	28950
Terni	228	228

CARTARIE - EDITOR.	2-3	3-3
Burgo ord.	7780	7910
» priv.	3150	3150
Cartiera Italiana	291 75	291 75

TESSILI	2-3	3-3
Cot. Cantoni	5000	5000
Fisac	1320	1320
Borgosesia S.p.A.	3901	3880
Borgosesia Risp.	3650	3550
Montedison Fibre	23	23
» » pr.	34	34
Viscosa	1145	1130
» priv.	745	745

DIVERSI	2-3	3-3
Acque pot. TO	500	500
Ciga	1330	1330
CIR	9160	9050
Pacchetti	58	60 50

OBBL. CONV. A TERMINE	2-3	3-3
B.U. 73/83 7%	63 25	63 25
G.I.M. 73-78 7%	76 25	76 25
Pirelli 68/84 5%	63 75	63 75
Med. Fingest 7%	87 —	87 —
Med. C. Erba 7%	66 25	66 25
» Viscosa 7%	87 50	87 50
Med. S. Spirito 7%	83 50	83 50
Med. Montefibre 7%	62 25	64 25
Metalli 67 6%	80 —	75 25
Liquigas 7½ '70	71 —	71 —
» » '71	70 50	70 50
» » '72	70 25	71 75
» 7% '73	67 75	69 25
Iri Stet 7 %	70 25	70 25

* Titoli a contrattazione continua: ultimo prezzo fatto.

REDDITO FISSO A TORINO

VALORI DI STATO	2-3	3-3
Rendita 5%	84 50	83 —
Redimibile 3½%	95 25	95 25
Ricostruz. 3½%	86 80	86 40
» 5%	97 75	97 50
Pr. R. 5% Trieste	89 50	89 50
Rif. Fond. 5%	95 50	95 50
Pr. R. 5% Tr. '54	90 —	90 —
Pr. Ed. Sc. 5½ '67	74 75	74 75
» » '68	74 25	74 25
» » '69	73 50	73 50
» 6% '70	79 50	79 50
» » '71	80 —	80 —
» » '72	79 —	79 —
» 9% '75	89 —	89 —
» » '76	—	—
B.T.N. 5% '77	—	—
» » '78	91 30	91 —
» 5½% '79	86 90	86 50
» » '80	81 20	81 —
» » '82	77 20	77 20
B.T.Q. 7% '78	93 30	93 30
» 9% '79	90 15	90 25
» » '79 II	88 25	88 50
» » '80	87 05	87 20

OBBLIGAZIONI	2-3	3-3
ENEL 6% '65 I	72 20	72 20
» » '65 II	73 50	73 50
» » '66 I	69 40	69 20
» » '66 II	70 30	70 30
» » '67	67 —	66 90
» » '68 I	64 80	65 —
» » '68 II	65 10	65 30
» » '69 I	63 60	63 95
» » '69 II	64 20	64 10
» 7% '70	75 75	75 75
» » '71	74 20	75 —
» » '72 I	72 40	72 80
» » '72 II	65 50	65 50
» » '73	64 60	64 60
» » '74 ind.	101 80	101 80
» 10% '75	89 30	89 40
» Europa 6%	89 20	89 —
IRI 6% '64	79 80	79 —
» » '65	75 60	75 60
» Alfa 7% '70	69 —	69 —
Satap 3½% '65	60 50	60 50
» » '67	50 —	49 50
Autostrade 6% '68 I	64 70	64 70
» » '68 II	68 40	68 40
» » '69	63 80	63 80
» 7% '71	74 60	74 60
» » '72	71 50	71 50
» » '73	68 —	68 —
OO.PP. 5%	56 40	56 20
» 5½%	56 30	56 30
» 6%	55 90	55 90
» 7%	60 40	60 40
» '74 8%	60 80	60 80
» '75 8%	60 60	60 60
» I.S. 7% 1°	69 20	69 20
» » » 2°	69 —	69 —
» » » 3°	68 80	68 80
» » » 4°	68 —	68 —
» » » 5°	69 60	69 60
» » » 6°	70 50	70 50
» » » 7°	70 50	70 50
» » » 8°	70 20	70 20
OO.PP. 1ST. 9% »	84 50	84 50
» Anas 6% '66	56 60	56 40
» » 7% '72	60 50	60 80
» Aut. 6% 1°	58 —	58 —
» » 7% 1°	60 70	60 30
» » » 2°	60 80	60 80
FF.SS. 6% '65 I	70 80	70 80
» » '65 II	71 80	71 80
» » '66 I	69 —	69 —
» » '66 II	69 25	69 25
» » '67	66 80	66 80
» » '69 I	64 20	62 50
» » '69 II	79 90	79 90
» » '70	64 20	64 20
» 7% '71	69 80	69 80
» » '72 I	68 50	68 50
» » '72 II	68 60	68 60
A.F.S. 6% '67	67 30	67 30
» » '68	65 90	65 50
» » '69	66 20	66 20
» 7% '70	69 60	64 30
» » '71	76 60	76 60
» » '72 I	76 —	76 —
» » '73	86 —	86 —
» 8% '74	88 —	88 —
» 8% '75	90 80	90 80
P.Verde 6% Sp. 1°	73 40	73 40
» » » 2°	71 20	71 20
» » » 3°	70 40	70 40
» » » 4°	70 80	70 80
» » » 5°	69 —	69 —
» » » 6°	67 60	67 60
» » » 7°	65 95	65 95
» » » 8°	63 50	64 —
» 7% I	73 —	73 —
» » II	69 20	69 20
Icipu vent. 5½%	83 20	83 20
» » 6%	66 50	66 —
» » 7% 1°	71 —	71 —
» » » 2°	69 80	69 80
» » » 3°	66 40	66 40
» » » 4°	66 80	66 80
» » » 5°	69 —	69 —
» » » 6°	68 50	68 50
IMI 7% XXVIII	68 70	68 70
» » XXIX	68 90	68 90
» » XXX	97 —	97 —
» » XXXI	89 50	89 50
» » XXXII	78 —	78 —
» » XXXIII	69 45	69 30
» » XXXIII op.	89 80	89 20
» » XXXIV	66 50	66 50
» » XXXV	70 20	70 20
» » XXXVIII	65 30	64 80
» » XXXIX	68 30	68 30
» » XL	93 50	93 50
IMI XLI 8%	69 —	69 —
» XLII 8%	65 50	65 —
» XLIII 8%	78 60	78 60
» XLIV 8%	—	—
» XLV 8%	75 80	75 80
» s.s. '64 I.V.	79 —	78 80
Eni Sud 6% '64 9°	92 20	92 20
Fiat 5½% '60	83 20	84 10
Olivetti 7% '58	96 —	96 —
Olivet. 6½% '59	93 50	93 50
» 5½% '62 1°	79 50	79 50
» 5½% '62 2°	80 50	81 50
It. Gas 5½% '61	80 50	80 50
Rumianca 5½% '60	96 —	94 —
» » '62	82 80	81 80
Viberti 7% '59 I	92 50	92 50
» » » II	89 —	89 —
Fornara 7% '56	—	—
RIV 5½%	65 50	65 50
Lancia 5½% '60	95 —	94 85
» » '62	82 50	82 50
Fergat 8%	80 25	80 35
Torino-Savona 5½	85 —	85 —
Tr.G.S.Bern. 5½	80 —	80 —
Cart. It. 5½ '62	78 25	78 25
Isveim 6% '64 9°	88 50	88 50
» » » 10°	[illegible]	[illegible]
» » '65 11°	83 50	83 50
» » '66 12°	82 50	82 50
» » '67 13°	76 75	76 75
» » » 14°	76 95	76 95
» » '68 15°	76 50	75 50
» » '69 16°	75 45	75 45
» 7% '70 17°	76 —	76 —
» » '71 18°	71 70	71 70
» » » 19°	70 —	70 —
» » » 20°	69 —	69 —
» » » 21°	70 —	70 —
» 9% » 22°	87 —	87 —
Torino 6% '52	81 50	81 50
» Acm 5½ '60	70 80	70 80
» » » '62	—	—
S. Paolo 5%	84 25	84 25
» 6% conv.	60 40	60 40
» 6%	60 40	60 40
» O.P. 6% conv.	60 —	60 —
» » 6%	60 —	60 —
Credito Fond. 5%	73 —	73 —
C.I.S. 7% '70	76 60	76 60
» » '71 1°	105 —	105 —
» » » 2°	71 30	71 30
» » '72	68 30	68 30
» » '73	73 —	73 —
C.F.Piem. V.A. 6%	60 40	60 10

OBBL. IN VALUTA ESTERA	2-3	3-3
Enel 7½% ($)	70 —	70 —

OBBLIG. CONVERTIBILI	2-3	3-3
Beni Imm. It. 7%	63 —	63 —
Imm. Roma 6%	—	—
IRI Stet 7%	70 —	70 —
Rumianca 6%	97 —	101 —
Pirelli S.p.A. 5%	63 50	63 50
Med. Fingest 7%	86 80	86 80
Med. C. Erba 7%	66 —	66 —
» Viscosa 7%	87 —	87 —
Med. Sip 7%	69 80	69 80
» S. Spirito 7%	83 —	83 —
» Montefibre 7%	61 90	64 —
Metalli 6%	79 50	75 —
Liquigas 7½% '70	71 —	71 —
» » '71	70 50	70 50
» 7½% '72	70 —	71 50
» 7% '73	67 50	69 —
GIM 6%	76 —	76 —

Pochi affari nuovi ribassi

TORINO — Ancora una riunione senza storia per il mercato azionario. Si è ripetuto con monotonia l'andamento delle giornate precedenti con scambi limitati a pochi titoli e prezzi cedenti. Si vive di spunti isolati che non trovano seguito per mancanza di volontà da parte degli operatori. I pochi valori che hanno iscritto qualche recupero Rinascente priv., Italgas, Ifi, Sifa e Burgo, non hanno fatto registrare scambi. Soltanto sulle Generali e fra i titoli locali su Florio e Castagnetti, si è notato un certo interessamento dei compratori. Tutto il resto del listino si è mosso al ribasso. Da rilevare il pesante cedimento delle Unidal: —42 per cento. Abbastanza stabile il comparto obbligazionario con variazioni peraltro molto contenute. Borgosesia risp. 3550.

BORSA CONTINUA — Fiat ord.: 1787, 1800, 1789,5, 1795; pr.: 1222, 1207, 1205, 1205.

Prezzi informativi delle valute estere raccolti fuoriborsa: sterlina oro nuova 44.000-46.000; sterlina oro vecchia 38.500-40.500; marengo svizzero 38.000-40.000; sterlina carta G.B. 1520-1550; dollaro Usa 885-905; marco germanico 370-380; franco svizz. 345-355; franco francese 176-182; oro fino 4150-4300; argento 135-155.

A MILANO

Situazione di fondo del mercato immutata. La sistemazione di ulteriori posizioni richiesta ieri dalla materiale liquidazione dei saldi non ha sottratto la Borsa dal suo clima d'incertezza. La pressione delle vendite è diminuita in apertura. Per contro la Montedison ha pesati ancora negativamente sul mercato azionario e, passata la prima fase, la seduta ha ripreso il consueto tono deludente e poche offerte hanno riportato la maggior parte dei valori su livelli ancor più depressi.

Ecco le quotazioni:

Abeille 7720; Aedes 1249; Alitalia 435; Alivar 821; Alleanza 22.300; Anic 365; Assicuratr. 154.600; Bastogi 801; B.co Roma 11.500; Beni Imm. ord. 403,25; Beni Imm. priv. 265; Beni Stabili 2025; Breda 1625; Burgo ord. 7780; Burgo priv. 3250; Caffaro 283,50; Cantoni 4820; Carlo Erba ord. 1550; Carlo Erba priv. 715; Cascami 3200; Cementir 1330.

Ciga 1315; Coge 895; Comit 14.350; Comp. Milano ord. 6200; Comp. Milano pr. 3130; Comp. Toro ord. 7485; Comp. Toro pr. 3799; Cond. Acqua 590,25; Credit 1780; Cucirini 3750; Dalmine 587; E. Marelli 265; Eridania 2012; Eternit 915; Falk ord. 3250; Falk priv. 2350; Fiat ord. 1781; Fiat pr. 1198.

Finmare 85; Finsider 159; Fisac 1270; Fond. Incendio 4800; Fond. Vita 13.960; Generalfin 1130; Generali 37 mila 790; Gilardini 3620; Gim 2000; Ginori 331,50; Ifi pr. 1771; Ifil 4000; Imm. Roma 117; Iniziativa 3510; Interbanca 12.090; Invest 1872; Isvim 3000; Italcable 2430; Italcementi 11.890.

Italgas 666; Italia Ass. 14 mila 430; Italsider 220; La Centrale 5730; Lanerossi 275; Lepetit or. 11.065; Lepetit pr. 10.000; Linificio 510; Liquigas 176,75; Magneti M. 415; Magona 1525; Marzotto 950; Madiobanca 42.500; Metalli 2289; Mira Lanza 29.580; Mittel 1055; Mondadori pr. 900; Montedison SS 290; Montedison CS 257; Montefibre pr. 24.

N.A.I. 1800; Nebiolo 330; Nord Milano 351; Olcese 52; Olivetti or. 1069; Olivetti pr. 886; Pacchetti 61; Pierrel 555; Pirelli e C. 2172; Pirelli S.p.A. 1086; Pozzi or. 1300; Ras 59.000; Rinascente or. 50,25; Rinascente pr. 33,50; Risanamento 3275; Rumianca 1790.

Saffa 4821; Sai 5150; Sarom 970; Sifa 480; Sip 1337; Sme 330; Stampati 4000; Standa 3450; Stet 1408; Tecnomasio 183,75; Terni 220; Trafilerie 682; Unidal 225; Un. Manifat. 13.040; Viscosa or. 1115; Viscosa pr. 692.

TORINO CRONACA

QUARTIERI: E ALLORA?

Quartieri-quiz. Chi ci capisce qualcosa è bravo. Il « Coreco » manda fonogrammi di annullamento poi, sembra, dice d'aver sbagliato e che l'annullamento dell'ormai vetusta regolamentazione non c'è. Il comune s'arrabbia moltissimo e spara a zero sul comitato regionale. Poi tutta la faccenda sembra finire a « tarallucci e vino », con i quartieri « approvati » e le elezioni imminenti. In realtà la sensazione è una: che di farli, questi quartieri, non importi più molto a nessuno. Non alle sinistre, che li controllavano e che ora hanno l'amministrazione. Non alla dc, che sa di non potersi assicurare il loro controllo. E, di conseguenza, gli « equivoci » si sprecano.

Per professione abusiva - Sequestrate oltre cinquemila schede

Denunciati Fulcheri e "Berry"

ALESSANDRO RIGALDO

I titolari di due fra i più conosciuti negozi di ottica sono stati denunciati dai carabinieri del Nas (nucleo antisofisticazioni) per professione abusiva. Nei negozi di Fulcheri, via Lagrange 4, e di Berry, via Roma 33, alcuni sottufficiali nei giorni scorsi hanno rinvenuto e sequestrato circa 5 mila schede di clienti visitati e trovati affetti da anomalie visive per la diagnosi delle quali la legge prevede l'intervento medico.

Sono stati per questo deferiti all'autorità giudiziaria Renato Fulcheri, 57 anni, residente a Pino in via Dalle 1, proprietario dell'omonimo negozio; Oreste Blumenthal, 57 anni, amministratore di Berry, e un ottico della stessa ditta, Maggiorino Benenti, 51 anni, via Bari 1. L'accusa è di aver svolto « più volte professione per la quale è richiesta specifica abilitazione da parte dello Stato ». A Renato Fulcheri è stato sequestrato il diploma di optometrista rilasciato dall'Istituto scientifico della visione, scuola di optometria di Milano. Questo titolo, secondo i carabinieri, non solo è privo di ogni riconoscimento giuridico, ma può ingenerare errori ed equivoci sul contenuto dell'attività concessa agli ottici.

A questo punto occorre ricordare alcune « importanti precisazioni » che il presidente dell'Assipto (Associazione provinciale optometristi e foto ottici di Torino) ha fatto a Stampa Sera nel servizio *(«Quando l'ottico non è oculista»)* di sabato 19 febbraio.

Nella lettera, firmata Domenico Toffoli, è scritto fra l'altro: *« Si passa sotto silenzio che le disposizioni di legge risalgono al 1928 e che perciò risultano inadeguate a regolamentare un settore che necessiterebbe di tutta una nuova normativa che permetterebbe anche all'Italia di mettersi al passo con gli altri Stati europei dove l'optometria, come scienza di massa, è riconosciuta e regolata da apposite e precise disposizioni ».*

Sappiamo quali sforzi di impegno professionale gli ottici stiano facendo per aumentare le loro prerogative regolate dal regio decreto del 31 maggio 1928 n. 1334 secondo cui *« gli ottici possono confezionare, apprestare e vendere direttamente al pubblico occhiali e lenti, soltanto su prescrizione del medico, a meno che si tratti di occhiali protettivi o correttivi dei difetti semplici di miopia o presbiopia esclusa l'ipermetropia, l'astigmatismo e l'afachia ».*

Non per questo sono autorizzati a violare la legge. La quale, d'altro canto, chiarisce sufficientemente all'ottico il compito esclusivamente artigianale dell'adattamento delle lenti e della confezione dell'occhiale nonché la vendita. Mentre al medico lascia la diagnosi delle malattie e l'indicazione delle cure. L'ottico insomma rimane un tecnico della professione sanitaria per cui deve limitarsi a confezionare lo strumento correttivo individuato e prescritto dallo specialista.

La sola eccezione è per i difetti di semplice miopia o presbiopia facilmente riscontrabili anche dallo stesso soggetto. Per cui l'ottico non deve far altro che mettere il cliente davanti a un tabellone con lettere di diverse grandezze quindi provargli una serie di lenti di diversa potenza e trovargli quella giusta.

L'ottico che si è autoinvestito del titolo di optometrista avendo scoperto che tale categoria intermedia fra l'ottico e l'oculista esiste già in alcuni paesi europei, allo stato attuale reclama una posizione impossibile.

Tale categoria in effetti esiste già: sono le ortottiste, diplomate dopo un regolare corso biennale tenuto presso l'università con l'obbligo della frequenza e del superamento degli esami.

A questo punto s'affaccia il sospetto che il titolo di ortometrista abbia soprattutto lo scopo della ricerca di una più larga base commerciale. Potersi fregiare di un titolo per usurpare una parte del lavoro del medico. L'offerta degli optometristi di visitare tutti i ragazzi delle scuole come già fecero per 5000 soci Aci al Salone dell'automobile non può non lasciare perplessi sulle vere finalità dell'operazione. La tutela della salute pubblica esige la massima garanzia di competenza di coloro cui questo compito viene affidato e l'esclusione di qualsiasi interesse personale.

Ecco come sono stati distribuiti

Fondi agli ospedali

Il Fondo nazionale ospedaliero si rifà vivo con le finanze disfatte dei nostri ospedali. La giunta regionale ha infatti approvato all'unanimità una seconda quota in acconto alle cifre stabilite per ogni ente. L'importo complessivo, per questa seconda tornata, è di 14 miliardi di lire. Vediamo come sono stati ripartiti fra i maggiori ospedali piemontesi.

Al complesso del San Giovanni Battista vanno 2 miliardi e 39 milioni; al Martini 275 milioni; al Cto 480; all'Infantile Regina Margherita 450; al Sant'Anna 430; al Mauriziano 590; al Maria Vittoria 432; al San Lazzaro 106; all'Amedeo di Savoia 150; all'Oftalmico 170; al Maria Adelaide 138; alla Fondazione Piemontese tbc 57; all'Omeopatico 34. Queste le cifre per quanto riguarda l'ospedalità torinese.

Vediamo ora i maggiori ospedali nella nostra e nelle altre province: cento milioni vanno a Rivoli; 72 a Venaria; 440 ad Orbassano; 380 ad Ivrea; 265 a Pinerolo.

La situazione negli altri capoluoghi. Vercelli: 63 milioni all'ospedale La Bertagnetta e 460 al Sant'Andrea. Novara: 755 milioni all'Ospedale Maggiore. Cuneo: 146 milioni al Carle e 470 al Santa Croce. Asti: 350 milioni all'ospedale Civile. Alessandria: 135 all'Arrigo e 550 all'Opera Pia.

La deliberazione della giunta regionale, data la brevità di tempo per provvedere all'erogazione della seconda quota stabilita del Fondo nazionale ospedaliero, è stata dichiarata immediatamente esecutiva.

DA DOMANI SERA — INGRESSO: 500 LIRE

Spettacoli di quartiere

(r. sc.) *Con tre spettacoli in altrettanti quartieri diversi, prende il via venerdì 4 marzo, un programma di decentramento musicale in città organizzato dalla cooperativa Torinouno in collaborazione con i comitati di quartiere Lanzo, Parella, Falchera, Barriera di Milano e Vanchiglia Vanchiglietta. In tutto si tratta di oltre 40 spettacoli con un intervento che durerà circa due mesi; in più per la prima volta sarà favorita la partecipazione alle serate di gruppi musicali spontanei esistenti sul territorio.*

Hanno aderito i gruppi « L'insieme » (canti politici), « Cantovivo » (canti popolari e politici), « I Cantambanchi » (canti popolari e politici), « Collettivo di musica classica » Efe (pop jazz), Epicentro (jazz), Il Vicolo (musica sperimentale) e i cantautori Fausto Amodei e Francesco Bruni.

Le serate inaugurali avverranno: presso la parrocchia S. Maria Goretti, via Actis angolo via Cossa (borgata Parella) con un concerto jazz di « Epicentro », partecipa il gruppo « Emersione sonora » del quartiere. Per Vanchiglia Vanchiglietta, sempre venerdì 4 marzo, presso l'Auditorium della scuola media Rosselli, via Ricasoli 15, recital di Fausto Amodei e del cantautore Franco Nervo. Per Barriera di Milano, presso il liceo scientifico Einstein, via Pacini 28 concerto de « I Cantambanchi ».

Il calendario per le serate seguenti verrà comunicato di volta in volta. Il prezzo d'ingresso a ciascun spettacolo è 500 lire. La tessera per sei spettacoli a scelta costa 2000 lire ed è in vendita sia presso la sede dei comitati di quartiere che presso la cooperativa Torinouno, via C. Battisti 4 bis, tel. 535.529. Ingresso gratuito per pensionati con tessera Atm.

Successo di un accordo

Motori e 126 Fiat costruiti in Polonia

La cooperazione fra la Fiat e l'industria meccanica polacca, iniziata nel 1965 con la conclusione dell'accordo di licenza per la produzione della Fiat 125P in Polonia, va intensificandosi. Ne da notizia l'agenzia Ecotass che ricorda le tappe dell'ampliamento dell'accordo il cui successo ha creato le premesse per la conclusione nel 1971 di un altro. Questa volta non si è trattato soltanto della cessione di una licenza, ma anche di cooperazione, per la produzione in Polonia della Fiat 126P.

In base a questo accordo quasi il 100 per cento del valore degli acquisti polacchi sarà compensato con forniture polacche di motori e autovetture alla Fiat. Ciò significa che durante l'applicazione dell'accordo, la Polonia fornirà oltre [illegible] motori e più di 50.000 autovetture alla Casa torinese negli anni 1974-80.

L'attuazione del contratto avviene in modo soddisfacente: il montaggio delle prime Fiat 126P è iniziato in Polonia due anni dopo la firma del contratto.

DA STASERA, A CAUSA DELLO SCIOPERO DEGLI AUTOTRASPORTI

Rimaniamo senza benzina

Manca la benzina. Il venti per cento dei distributori di Torino sono già chiusi. Entro stasera si prevede che almeno il 60 per cento resterà senza una goccia di carburante. Domani anche le ultime scorte saranno certamente esaurite. Per sabato e domenica è prevista la sospensione totale (per mancanza di materia prima) dell'attività dei distributori.

Era da anni che uno sciopero non provocava un disagio così grave per gli automobilisti. La situazione attuale è dovuta all'agitazione, iniziata ieri, degli autotrasportatori privati. Si rifiutano di effettuare le consegne del carburante alle pompe se le società petrolifere non adegueranno le tariffe agli aumentati costi dei trasporti.

Lo sciopero riguarda circa il novanta per cento degli automezzi che solitamente effettuano le consegne. Ieri sera e questa mattina si sono verificati alcuni incidenti tra camionisti che volevano rifornire le pompe ed altri che « picchettavano » i depositi dei grossisti. Questi ultimi hanno deciso, a loro volta, per evitare « conseguenze spiacevoli », di limitare il più possibile le consegne.

Lo sciopero dovrebbe terminare venerdì sera, ma le conseguenze si faranno sentire almeno per altri due giorni. Sabato e domenica, infatti, a prescindere dall'agitazione, gli autotrasportatori non effettuano le consegne.

FIAT: la ripresa degli incontri

Gravano sulla trattativa attentato e sospensioni

ROBERTO BELLATO

Quella che comincerà oggi alle 15 all'Unione Industriale doveva essere una tornata di colloqui « tranquilla » per la trattativa aziendale Fiat. Il clima di tensione che si è ricreato in fabbrica dopo l'attentato incendiario a Mirafiori e la « messe in libertà » di alcune migliaia di operai, a seguito dello sciopero di un centinaio di camionisti che chiedono passaggi di categoria, potrebbe rendere più difficile il dialogo tra le parti.

La matrice dell'attentato continua ad essere ignota: nessuna telefonata, niente volantini. La bomba aveva lo scopo dichiarato di creare paura e sconcerto durante la vertenza contrattuale. Un obiettivo che i provocatori hanno fallito. Nelle assemblee di ieri, i lavoratori (che hanno aderito alle due ore di sciopero in modo massiccio) hanno condannato duramente l'accaduto. « Così come già avvenne in occasione della vertenza per il contratto nazionale, dobbiamo prendere in considerazione l'opportunità di attuare forme di autovigilanza per evitare provocazioni », *commenta il segretario nazionale dei metalmeccanici, Antonio Zilli.*

Del tutto diverso, chiaramente, il discorso per la «messa in libertà» *di 7500 operai a Mirafiori. Secondo l'azienda, se l'agitazione degli autotrasportatori dovesse continuare, i dipendenti di Mirafiori, Rivalta, Lingotto e degli stabilimenti collegati all'auto* «si troverebbero nell'impossibilità di proseguire la normale attività lavorativa». *I sindacati definiscono* «strumentale» *la decisione della Fiat.* «Invece di risolvere la vertenza dell'officina degli autisti», *si dice in un comunicato,* «si preferisce perdere produzione e far perdere salario ai lavoratori».

Giudizi duri che certamente saranno ribaditi oggi alla ripresa del negoziato. Gli argomenti segnati sull'agenda prevedono che si parli di organizzazione del lavoro. Vale a dire: qualificazione professionale, orari, diritti sindacali, ambiente. La Fiat, nei precedenti incontri, ha precisato che ogni intervento non può comportare vincoli alla gestione dell'impresa e deve favorire un incremento di produttività.

« Anche il sindacato concorda sul fatto che la produttività va, nei limiti del possibile, aumentata », *dice Zilli.* « Non bisogna però farne un mito che finisce per limitare le stesse possibilità di intervento. E' necessario agire subito per modificare gli schemi che parcellizzano il lavoro e puniscono la professionalità dell'operaio. Altrimenti i problemi di rifiuto delle attività ripetitive rischiano di manifestarsi in misura sempre crescente ».

GALLERIE E MUSEI

ARCIPELAGO (Bonafous 8, 878.668): La Meccanica di Fernando Conti.
BOB BEN (S. Teresa 20/c - t. 518.947): personale di J. Olivier.
CHATEAU MUSEE DE CAGNES: Exposition de H. M. Cahours et E. Choppel.
CITTADELLA (Bertola 31): Sobrero.
DOCUMENTA (via S. Maria 2, tel. 513.304): fotografie di Eugène Atget.
DORIA (A. Doria 21): Pinuccia Torchio.
GALLERIA QUAGLINO: Parmigiani.
IL CORTILACCIO (Monte di Pietà 20): arte erotica. Or. 15,30-19,30.
IL QUADRIFOGLIO (c. Re Umberto 10): Esposizione d'asta.
LA CONCHIGLIA: Gianbar.
LA NUOVA ALBERTINA (via C. Battisti 17, tel. 533.662 - 552.977): personale di Saverio Barbaro.
MAGIMAWA CENTRO (P. Tommaso 2, t. 682.222): R. Villa or. 15,30 - 20.
NARCISO (p. Carlo Felice 18, tel. 543.125): Bruno Caruso.
PIRRA (v. Bava 4, tel. 832.075): Maîtres et petits maîtres.
PIRRA (C. Cairoli 32, tel. 877.344): Carlo Bossoli « appunti di viaggio ».
S. AGOSTINO (v. S. Agostino 5, t. 535.963): 200 artisti.
S. GIORS (S. Simone 1): Priano.
TUTTAGRAFICA (P. Carlina): Frache.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Michele Spotorno.
APPRODO (Bogino 17): D'Almeida.
BERMAN: Camillo Merlo.
DAVICO: Remo Squillantini.
DANTESCA: M. Pavesi Mazzoni.
ESKENAZIARTE (v. Massena 19): Collettiva e miniquadri naifs.
GALLERIA FOGLIATO (via Mazzini 9): Mostra antologica di Antonio Testa. Opere dal 1928 al 1976.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Mario Sironi, 45 opere scelte.
LA GIOSTRA - Asti: Colombotto Rosso.
LA PARISINA (c. Moncalieri 47): Steinberg, Pellis, Hultberg.
LE IMMAGINI: Renzo Vespignani.
VIOTTI: Lili Orszàc.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15: « Non si può continuare ad uccidere » di H. Levin con G. Ford, W. Holden (Stati Uniti 1948, colori, min. 105).

La sciagura di Piossasco

L'aquilone "picchiò" perché modificato

« Sono rimasto molto stupito da quello che ho letto sui giornali a proposito della morte di Guido Gioviali. Non è vero che l'aquilone abbia "stallato". Ha picchiato in maniera anormale e Guido non ha potuto fare niente per impedirlo ». *Chi parla è Giovanni Renis, 34 anni, che ha volato tutto il giorno di domenica giù dal monte San Giorgio, sopra Piossasco, insieme all'amico, prima della tragedia avvenuta alle 16.*

« L'incidente è successo quando Guido ha voluto cambiare aquilone e provare quello nuovo (costruito in Nuova Zelanda) che aveva modificato. In sostanza si trattava di una macchina costruita per essere guidata stando supini. Lui ha voluto spostare in avanti il trapezio di comando per poter stare prono, cioè a faccia giù. Probabilmente questo fatto ha modificato l'assetto di volo originale causando l'anomalia che l'ha ammazzato. Già tre settimane fa era successo un fatto del genere, cioè una picchiata imprevista e incontrollabile, ma senza conseguenze.

« Voglio dire queste cose anche per mettere in guardia quanti volano o vogliono volare con gli aquiloni. Si tratta di uno sport che ha ampi margini di sicurezza, purché si rispettino certe regole, senza fare inutili acrobazie o modificare le macchine senza essere sicuri di quel che si fa ».

BORSA DELLA SPESA

di Luisella Re e Alessandra Rigoldi

Super patate

Nove chili di patate a 2000 lire: questa l'ultima offerta. Vuol dire una confezione in cui il prodotto, di garantita qualità, costerà al dettaglio circa 222 lire al kg: e significa un grosso sforzo non solo dei fornitori ma anche dei dettaglianti che, pagando a loro volta l'offerta 1600 lire, limiteranno il loro « ricarico » a 400 lire.

Un margine di guadagno troppo basso? Come ha ricordato il vicedirettore del mercato all'ingrosso, ragionier Guerci, « i punti di vendita costretti a tirare avanti con uno smercio estremamente limitato e che di conseguenza "sfruttano" la poca merce venduta con altissimi aumenti di prezzo sono destinati a scomparire. Chi vuole salvarsi deve invece orientarsi (eventualmente associandosi ad altri negozianti) su ricarichi contenuti, distribuiti però su un'ampia quantità di vendite ».

Grafici: sciopero

I diecimila lavoratori grafici della nostra provincia scendono oggi in sciopero per otto ore per il rinnovo del contratto. Entro il 15 marzo, sono previste altre due giornate di lotta.

● PHILIPS — Due ore di sciopero domani per i 1500 dipendenti della Philips di Alpignano. Scopo dell'agitazione, la difesa e lo sviluppo dell'occupazione rispetto all'orientamento padronale che mira, invece, a un ridimensionamento.

● LUCAS — Anche ieri i lavoratori della Lucas di Campiglione Fenile hanno scioperato due ore contro l'annuncio di 76 licenziamenti.

Cristianamente è mancata

Maria Strumia ved. Inverni

premio fedeltà FIAT

Lo annunciano la figlia **Bianca** con il marito **Mario Covero**, le sorelle **Lena** e **Lucia**, nipoti e parenti tutti. Un ringraziamento per le cure prestate al medico Michele Giuliano ed alla cara Mary Brignone. I funerali avranno luogo giovedì 3 corrente alle ore 15,30 nella parrocchia San Bartolomeo Boves. Non fiori ma beneficenze alla casa di riposo in Boves

— **Boves (Cuneo), 2 marzo 1977.**

L'Istituto Prinotti partecipa con vivo cordoglio scomparsa suo valente consigliere

can. Giuseppe Piovano

— **Torino, 2 marzo 1977.**

Dopo lunghe sofferenze è mancato all'affetto dei suoi cari

Osvaldo Pronotti

Lo annunciano la moglie **Albertina Bellora**, il figlio **Stefano**, la mamma, la suocera, la sorella **Maria Teresa**, i cognati **Serafino Giovanni**, **Bellora Gino** e **Mirella**, **Casazo Leonardo** e **Vera**, padrino e madrina, parenti tutti. Il funerale avrà luogo venerdì 4 alle ore 10,15 ospedale S. Vito.

— **Torino, 2 marzo 1977.**

Padrino madrina e figli partecipano.

E' mancato

rag. Biagio D'Urso

Lo annunciano con dolore i suoi cari e amici. I funerali avranno luogo venerdì alle ore 10,15 partendo dall'ospedale Birago di Vische.

— **Torino, 3 marzo 1977.**

PER LA REGISTRAZIONE DELL'IVA

CASSE ANTI-EVASIONE IN TUTTI I NEGOZI?

ROMA. Entro la fine del 1977, tutti i ristoranti, i bar, i pubblici esercizi, dovranno essere muniti di appositi registratori di cassa che consentiranno al Fisco di mettere fine alle evasioni dell'Iva. Lo ha detto il ministro delle Finanze, Pandolfi, preannunciando un decreto legge governativo « già pronto, ma che entrerà in funzione solo al momento giusto ». Il ministro è parso molto fiducioso in questa iniziativa. Permetterà uno snellimento delle fatturazioni.

Tanto ottimismo sarebbe giustificato dalle relazioni degli esperti del ministero, gli autentici inventori delle machinette «anti-evasione». *I commercianti, invece, sono molto scettici. Anzi, del tutto pessimisti.* « Non serve a niente — *dicono* — è una nuova trovata che provocherà solo confusione e aggravi di spesa e che non colpirà i veri evasori ».

I registratori di cassa per l'Iva non sono una invenzione recentissima. Si era già cominciato a parlarne nel settembre scorso. Si tratta, in pratica, di una normale cassa, dotata di un rotolo di carta a doppia matrice numerata. Tutto ciò che verrà battuto sui tasti, finirà in visione agli agenti della Finanza. Neppure un etto di prosciutto dovrebbe sfuggire.

In realtà, le cose non sono così semplici. Per rendere effettivamente funzionante il provvedimento, occorrerebbe che ogni registratore di cassa fosse « piantonato » da un agente. Chi costringerà infatti i commercianti ad usare la cassa invece che il vecchio, semplice, lapis?

« Ancora una volta — *sostengono i negozianti* — si agisce in modo irrazionale e demagogico. Se davvero si volesse colpire l'evasione dell'Iva, basterebbe controllare a fondo l'attività dei grossi commercianti. Colpendo anche uno solo di questi « ras », il fisco incamererebbe più tributi che non quelli di diecimila dettaglianti messi insieme ».

Assemblea in Regione con sindaco ed assessore

CONTROCAMPEGGIO A BEAULARD

Assemblea alla Regione Piemonte, fra gli utenti del campo di Beaulard dopo la chiusura dell'esercizio da parte del prefetto e del sindaco di Oulx e la recente improvvisa riapertura del campeggio. Il comitato campeggiatori posto di fronte ad un altro « contro-comitato » (ma la definizione è stata respinta dai suoi rappresentanti) sorto di recente, s'è vivacemente opposto. E' comunque prevalsa la necessità di accertare di comune accordo i problemi esistenti e le irregolarità riscontrate dalla commissione d'indagine.

Per le necessità comuni dei campeggiatori, è stata sottoscritta la proposta per « *ordini di controllo locali tra Comune-società e campeggiatori affinché le decisioni per impianti, tariffe, sistemazioni ed ampliamenti non siano lasciati a coloro che possono speculare su tali scelte. Visto che il Comune va ad una revisione con la società, chiediamo precisi impegni, a tutela dei campeggiatori, degli atti della concessione* ».

L'assessore regionale al turismo, Moretti, ha precisato: « *Sulla situazione abnorme riscontrata, sono costretto, come pubblico amministratore, ad avvertire la pretura e l'Intendenza di finanza. Verrà concesso l'ampliamento del campeggio richiesto dalla società. Tra l'altro è emerso che anziché la tariffa d'entrata fissata in 350 lire, venivano fatte pagare 850 lire. Alla fine di marzo verrà presentata una legge regionale sui campeggi montani, lacuali, collinari in modo che anche i campeggiatori siano tutelati* ».

Il consigliere comunale Cortese, di Oulx, s'è lamentato che per otto mesi il sindaco Cassi non è mai intervenuto sulla convenzione tra Comune e società, nonostante palesi violazioni. Uno dei titolari, il geom. Arsenio Gabriolo, ha voluto precisare: «*L'unica irregolarità riscontrata per intoppi burocratici sta nella domanda di voltura; al Comune forniremo il progetto delle infrastrutture. L'attuale gestore è stato licenziato le scorse settimane per alcune cose che non andavano. Ad Oulx si è avuta recentemente una pubblica riunione della commissione con gli amministratori*».

«*Il Comune vuole una revisione della convenzione; siamo disposti a trattare. La commissione è d'accordo, meno due componenti, che sono dei campeggiatori. Sono otto mesi che abbiamo ferma la domanda di ampliamento. La questione sollevata è un punto di vista politico da parte di certe persone; questo campeggio è l'unico attrezzato nell'alta Valle di Susa ed ora vogliono portarcelo via*».

NICHELINO

Epatite virale

Preoccupazioni a Nichelino per l'epatite virale. Nel mese scorso si sono verificati 11 casi, di cui 4 presso la scuola materna privata in via San Matteo. Nei giorni scorsi tutte le scuole sono state disinfettate e ai compagni di classe dei bambini colpiti è stata fatta la transaminasi

TACCUINO DEL LETTORE

Oggi festeggiamo

S. Taziano, S. Cunegonda, S. Marino, S. Asterio.

Oggi giovedì 3 marzo: il sole è sorto alle 7,04 e tramonta alle 18,18. Quinto giorno dopo il primo quarto. Domani festeggiamo: Lucio, Casimiro, Romeo, Elpidio.

Manifestazioni della settimana

3 marzo: **Torino**, Accademia Corale Stefano Tempia, concerto del chitarrista Angelo Gilardino. 3: **Torino**, Floritalia, lezione sulla potatura delle piante. 4: **Torino**, I venerdì letterari Aci, Giorgio Abraham «Sessualità e psichiatria»; 5-6: **Bardonecchia**: Campionati zonali seniores, slalom gigante, slalom. 5: **Beaulard (Oulx)**, gara di slalom «Lui e Lei». 5-7: **Cesana**, campionato sciistico italiano dei giovani. 5-6: **Torino**, torneo interregionale di fioretto «Lui e Lei». 6: **Beaulard** (Oulx), Coppa Beaulard, slalom gigante. 6: **Ceres**, gara a tarocchi. 6: **Torino**, raduno nazionale motociclistico.

«Pelizza per il Quarto Stato»: La mostra allestita nell'ambito del ciclo dedicato ai maestri torinesi e piemontesi per iniziativa dell'Assessorato alla Cultura del Comune sarà inaugurata oggi alle 18 nel foyer del Piccolo Regio. Il « Quarto Stato » verrà contemporaneamente esposto nella Sala del Senato di Palazzo Madama. Orario: festivi e feriali (escluso il lunedì) 10-12,30 e 16-19,30 sino al 3 aprile.

Ci salverà la tecnologia? — Il libro di Piero Angela sarà presentato per il ciclo di conferenze sul tema «Perché l'uomo sopravviva», questa sera alle 21, alla libreria «Il Torchio» in corso Moncalieri 3 g.

LO CHEF CONSIGLIA

a cura di ROBERTO BIASIOL

Pollo alla Marengo

Un pollo da 1,200 kg - 8 testine di champignons (funghi coltivati) - un dl. d'olio - un dl. di vin bianco Cortese - 1/2 dl. di brodo - un pizzico di prezzemolo tritato - un po' di farina bianca - un bicchiere di marsala Florio secca.

Pulire il pollo, sezionarlo a pezzi uguali e farlo saltare in padella con olio, per 5-6 minuti. Ritirare e sgocciolare le parti del pollo. A parte far saltare in un pò di burro le testine dei funghi, quindi nell'olio di cottura del pollo aggiungere uno spicchio d'aglio ed il vino bianco, lasciar evaporare, aggiungere il pollo a pezzi ed i funghi lasciando ancora cuocere per qualche minuto. A parte con la farina ed il marsala formare una salsina. Togliere il pollo dal fuoco disporre nel piatto di portata versando sopra la salsina al marsala. Spruzzare con prezzemolo trito.

Ristorante «Taverna Verde», Anzasco

Vᴬ della Coppino

Insegnante: Anna Guglielmina; Lorenzo Allocca, Alberto Astesano, Carlo Fiore, Marco Guglielmina, Raffaele Mantella, Carlo Napolitano, Paolo Piccablotto, Claudio Romanin, Corrado Scanferla, Vincenzo Mascano, Maria Grazia A., Roberta Bernardi Bellè, Stefania Cavalieri, Francesca Cravero, Federica Fenoglio, Koller, Maddalena Logliaci, Simona Manzoni, Stella Marino, Paola Piana, Rosanna Porfido, Paola Schellino.

La moda che viene da Parigi

Capelli corti

PAOLO PATRUNO

Come avrà i capelli, l'uomo alla moda quest'anno? Lo hanno deciso in un « simposium » tenutosi a Parigi alcune decine dei più noti rappresentanti della haute coiffure internazionale tra cui il torinese Dino D'Affatato. Sotto l'egida del « mitico » Alexandre, i maghi delle forbici e del pettine si sono scambiati impressioni, tecniche, suggerimenti e dopo prove pratiche e sperimentazioni hanno alfine deciso quale sarà la linea del '77.

Eccola: capelli non lunghi, basette sempre più corte, ma soprattutto « *una linea morbida e naturale che deve rispondere a un bisogno fondamentale* — spiega Dino D'Affatato — *e che ognuno di noi deve tener ben presente: ogni testa richiede un taglio e una cura particolare. Almeno nel nostro campo non esiste, non può esistere la standardizzazione. A Torino, dopo questa riunione internazionale di Parigi, proporrò un taglio a meches, ma molto naturale* ».

E quale tecnica sarà adottata quest'anno?

« *Si lavorerà solo a forbice, dà più soddisfazione a chi lo esegue anche se richiede tempo, e poi rinforza il capello. Per l'asciugatura, effettuata con le dita, abbiamo introdotto una tecnica riservata finora soltanto alle signore, ma che dà ottimi risultati: le lampade a raggi infrarossi, il phon è un arnese della preistoria, abbiamo deciso di metterlo in soffitta* ».

Ballo liscio in tournée

Stasera: Dancing « Camaco », Borgo S. Dalmazzo, S. S. Cuneo-Borgo, tel. 769.476.

Venerdì 4 marzo: Dancing « Barchetta '77 », c.so Roma, tel. 641.672, Moncalieri.

Mercoledì 9 marzo: « Valentia » Dancing, v. Melgara 10, Valenza Po, tel. 91.475.

Giovedì 10 marzo: Dancing « Molino », v. Saluzzo 73, Pinerolo, tel. 74.136.

Sabato 12 marzo: Dance « Il Cigno », Str. Prov. Castelnuovo Don Bosco-Mombello Torinese, tel. 987.5101.

Giovedì 17 marzo: Dance «Du Parc», c.so Reg. Margherita 104, tel. 851.122, Torino.

Venerdì 18 marzo: Dancing « Music's Palace », Dusino S. Michele, Villanova d'Asti, tel. 930.189.

Martedì 22 marzo: Dancing « Big Ben », S. S. Torino, tel. 80.832, Romano Canavese (Ivrea).

Venerdì 25 marzo: « Faro » Dance, v. S. Massimo ang. v. Po, tel. 876.424, Torino.

Sabato 26 marzo: Dancing Ristorante « Miami », Fornace Crocicchio, Cariale, tel. 881.188.

SEMIFINALI: al «Castellino» Dance, Torino, c.so Vittorio Emanuele II 48, telefono 544.277

— Martedì 29 marzo

— Mercoledì 30 marzo

FINALISSIMA:

— Giovedì 31 marzo.

(Segue da pagina 6)

Si è fermato per sempre il cuore grande e generoso di

Virginia D'Andrea Romiti

che fu soltanto mamma e nonna. La piangono inconsolabili per un vuoto che non si riempirà mai i figli **Adriano, Cesare** ed **Alvaro**, le nuore **Gina** e **Andreina**, il fratello e le cognate.

— **Roma**, 1 marzo 1977, Via Umberto Biancamano 31.

Giovanni e Umberto Agnelli partecipano al dolore del dott. Cesare Romiti per la scomparsa della madre, signora

Virginia D'Andrea Romiti

— **Torino**, 1 marzo 1977.

La FIAT - Presidenza, Consiglio di Amministrazione, Dirigenti e Collaboratori tutti profondamente commossi per il grave lutto che ha colpito il dott. Cesare Romiti con la scomparsa della madre, signora

Virginia D'Andrea Romiti

partecipano al suo profondo dolore.

— **Torino**, 1 marzo 1977.

L'IFI - Istituto Finanziario Industriale partecipa al lutto che ha colpito il dott. Cesare Romiti, Amministratore Delegato della FIAT, per la perdita della madre sig.ra

Virginia D'Andrea Romiti

— **Torino**, 1 marzo 1977.

Gianluigi e Bettina Gabetti prendono viva parte al dolore del dott. Cesare Romiti per la scomparsa della madre sig.ra

Virginia D'Andrea Romiti

— **Torino**, 1 marzo 1977.

Francesco, Paolo Mattioli e famiglia partecipano profondamente commossi al grande dolore che ha colpito il dottor Cesare Romiti per la morte della mamma signora

Virginia D'Andrea Romiti

— **Roma**, 1 marzo 1977.

L'Editrice La Stampa S.p.A. e il **Consiglio di Amministrazione** partecipano con profondo cordoglio al lutto che ha colpito il dr. Cesare Romiti, consigliere di amministrazione della Società, per l'improvvisa scomparsa della mamma

Virginia D'Andrea Romiti

— **Torino**, 2 marzo 1977.

La famiglia **Mellini** si unisce al profondo dolore del dottor Cesare Romiti.

Daniela Mellini e la **Segreteria** profondamente addolorate per la dipartita della Sua cara mamma si uniscono al dolore del dottor Cesare Romiti.

Presidenza, Consiglio di Amministrazione, Direzione Generale, Dirigenti e Collaboratori di Publikompass prendono sincera parte al dolore del dott. Cesare Romiti per la perdita della madre signora

Virginia D'Andrea Romiti

— **Milano**, 2 marzo 1977.

Giovanni Germano partecipa commosso al grave lutto del dottor Cesare Romiti per la perdita della madre signora

Virginia D'Andrea Romiti

— **Torino**, 2 marzo 1977.

Consiglio di Amministrazione, Sindaci, Dirigenti, Impiegati e Maestranze della Gilardini S.p.a. partecipano al grave lutto che ha colpito il suo presidente dottor Cesare Romiti per la scomparsa della madre signora

Virginia D'Andrea Romiti

— **Torino**, 2 marzo 1977.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Riccardo Violini

A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio la famiglia e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai dottori Grandi e al personale tutto di Villa Annamaria. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 1 marzo 1977.

La **FIAT Settore Turismo e Trasporti Dirigenti e Collaboratori** tutti prendono vivissima parte al dolore che ha colpito il cav. Corrado Violini per la scomparsa del padre signor

Riccardo Violini

— **Torino**, 3 marzo 1977.

I Servizi Doganali FIAT - Agenzia di Torino e Milano - prendono viva parte al dolore del cav. Corrado Violini per la scomparsa del padre signor

Riccardo Violini

— **Torino**, 3 marzo 1977.

Partecipano al lutto di Corrado gli amici:

Giuseppe Gagliasso
Urbano Galotto
Liliana Nicolin
Francesco Oliveri
Maria Grazia Vercellì

E' deceduto il

dott. prof. Achille Corbelli

già preside nei Licei classici statali

Per suo desiderio a funerali avvenuti addolorati lo annunciano il **figlio Edgardo** con la moglie **Luisa Todde** e l'adorato **Alessandro** con la moglie **Lia Lucchesi**, la cognata, nipoti e parenti tutti.

— **Torino**, 3 marzo 1977.

Si associano al dolore le famiglie **Todde** e **Bentivoglio**.

Partecipa al lutto la famiglia **Lucchesi**.

La cognata **Angiolina** e **Piero** partecipano con dolore e sono vicini ad Edgardo e famiglia.

I nipoti **Emilio** e **Mario** con famiglie rimpiangono addolorati il caro zio **ACHILLE**.

Andrea e **Paola Audisio Di Somma** partecipano affettuosamente al dolore.

E' cristianamente mancata la

n. d. Maria Luisa Brignone de Lachenal

Ne danno il triste annuncio i figli: **Amedeo**, **Cita** con il marito **Mariano Antoci** e **figlio Massimo**; cognati, cognate; nipoti, cugini, parenti tutti. I funerali avverranno in Pinerolo giovedì 3 corrente alle ore 10,15 nella cattedrale di S. Donato.

— **Pinerolo**, 1 marzo 1977.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Erminia Demagistris

Ne danno il doloroso annuncio cugini e parenti tutti. Funerali venerdì 4 ore 8,45 nella parrocchia S. Anna (via Medici). La presente serve da partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 1 marzo 1977.

E' mancato

Luigi Orta

Ne danno doloroso annuncio la moglie **Bruna** la piccola **Roberta**, mamma, sorelle, cognati, suocera, nipoti e parenti. I funerali avranno luogo giovedì alle ore 15,30 in Valfenera partendo da Torino, via Tripoli 124 alle ore 14. (Servizio pullman).

— **Torino**, 2 marzo 1977.

La **S.A.S. F. Pogliano dei Fratelli Pogliano** nel rimpianto per la scomparsa del signor

Luigi Orta

ne ricordano l'appassionata più che trentennale collaborazione.

— **Torino**, 2 marzo 1977.

Profondamente addolorati per l'immatura scomparsa del signor

Luigi Orta

partecipano al dolore della famiglia e lo ricordano gli amici e colleghi:

Mario Almone
Ercolo Baldon
Olinto Bellisio
Mario Bertone
Pierino Bianco
Francesco Biodocci
Mario Bonetto
Carla Bongiovanni
Vitaliano Bottin
Giovanni Burba
Giovanni Caldera
Mario Camasso
Rita Casalegno
Gino Cassetta
Carlo Cocca
Michele Colla
Pietro Costaccio
Giovanni De Bernardi
Elvira De Giovannini
Michele De Nicolo
Agnello De Rhi
Savino Dimonte
Roberto Papa
Giorgio Fedelini
Agnello Ferrante
Lino Ferrini
Nicola Fiore
Ambrogio Fornani
Primo Fusetti
Severino Giacone
Mario Giardo
Battista Giovine
Mario Guglielmotto
Antimo Marino
Aldo Marino
Mariano Noale
Giovanni Olivero
Roberto Patelli
Sante Perotto
Dario Pogliano
Franco Pogliano
Gabriele Rapelli
Pier Carlo Rapelli
Mario Recupero
Franco Rege
Danilo Sabbadini
Mario Saderis
Ezio Santarelli
Mario Siffredi
Nildo Siviero
Pietro Solero
Roberto Susena
Neri Treviano
Aldo Visconti.

— **Torino**, 2 marzo 1977.

Cristianamente è mancato il

generale Cesare Denaro

Lo annunciano la moglie **Paola Grillo**, i figli: **Edoardo** con la moglie **Ninella Solero** e la piccola **Paola**; **Maria Luisa** col marito **Lucio Pergolis**; la cognata **Guglielmina Grillo** e parenti tutti. Dopo la benedizione che avrà luogo oggi alle ore 9,15 presso l'abitazione, la salma proseguirà per Torre Beretti ove alle ore 11,30 avverranno i funerali.

— **Torino**, 3 marzo 1977.

Gli amici **Buccino** partecipano al dolore della famiglia Denaro.

Cesare e **Clara Fava** partecipano al dolore dell'amico Edoardo per la scomparsa del **PAPA'**.

La famiglia **Solero** partecipa al dolore.

Nanni Bonino partecipa al lutto.

Adriana Pierluigi Catalano sono affettuosamente vicini a Nanà.

Fausto Amerio
Mario e Alma Cicala
Vittorio e Graziella Garino
Agostino e Paola Pacchiana

partecipano al dolore di Edoardo, Rinella, Nanà e Lucio.

Le famiglie **Bruno Chiatellia Bracco** e **Margherita Lusiatti** partecipano al dolore di Nanà e famiglia per la morte del **PAPA'**.

I Magistrati della Sezione Lavoro della Pretura di Torino sentitamente partecipano al lutto del collega Denaro per la morte del **PADRE**.

Ettore, Emma Pergolis partecipano commossi al lutto della famiglia.

Improvvisamente è mancato

Alfredo Mianulli

Con tanto dolore lo annunciano: la moglie **Graziella**, i figli **Vito** con la moglie **Silvana** e la piccola **Stefania**, **Giulia** e il marito **Adolfo Rubatto**, **Giuseppina** col marito **Aldo Tasinato** e i nipotini **Roberto** e **Paola**, la sorella e i nipoti tutti. I funerali avranno luogo oggi 3 c.m. ore 16 ospedale Molinette.

— **Torino**, 1 marzo 1977.

Cristianamente è mancato

Carlo Defilé

corriere

di anni 68

Lo annunciano i figli **Anna**, **Beppe** e **Graziella** con le rispettive famiglie; fratello, sorelle e parenti tutti. Funerali in Alba venerdì 4 c. m., ore 15,30 da via Gioberti 10.

— **Alba**, 2 marzo 1977.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Merlo

Addolorati lo annunciano a funerali avvenuti la moglie, la figlia, i genitori e parenti tutti. La cara salma riposa nel cimitero di Pecetto di Valenza (Alessandria) nella tomba di famiglia.

— **Collegno**, 28 febbraio 1977.

E' mancata

Clara Barontini ved. Garetti

Con rimpianto affettuoso lo annunciano la sorella **Ogarita** il fratello **Armando** la cognata **Bruna** nipoti e parenti tutti.

— **Dronero**, 1 marzo 1977.

Serenamente è mancato

Giuseppe Pagliarino

Ne danno il doloroso annuncio: sorelle, fratello, nipoti e pronipoti. Funerali venerdì 4 ore 10,15 nella parrocchia Ss. Angeli Custodi. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 1 marzo 1977.

E' mancato

Giuseppe Mussino

Lo partecipano moglie, figli, parenti tutti. Funerali venerdì 4 corr. ore 10,15 da parrocchia Gesù Operaio.

— **Torino**, 3 marzo 1977.

(Continua a pag. 11)

Un paese nel centro della vecchia Torino

DANIELA DANIELE

Ha le dimensioni di un grosso paese, ma è nel bel mezzo della città; il quartiere Torino-centro riassume nella sua vasta area le caratteristiche di tutti gli altri borghi cittadini e, naturalmente, tutte le carenze. Dal Po, a corso Vittorio fino a corso Bolzano, alla stazione Porta Susa, al corso Regina Margherita, al corso San Maurizio: ecco il « regno » del comitato di quartiere.

I fatiscenti cortili di via Porta Palatina

« Qui i problemi ci sono tutti. Basta scegliere... ». Carla Garabelli al quartiere lavora da un po' di anni. Rievoca, non senza una punta d'orgoglio, quali furono le grandi battaglie e, soprattutto, le grandi vittorie di Torino-centro. Era l'epoca della partecipazione.

« Il centro storico era il nostro obiettivo — dice —. *La speculazione che si era largamente fatta strada, grazie alla distribuzione generosa delle licenze da parte dell'amministrazione passata, stava procedendo a tappeto. Vecchie case, fatiscenti, venivano sgomberate dagli inquilini. Case con il servizio sul balcone diventavano, nelle mani sapienti di alcune "immobiliari" minialloggi, garçonnières con tanto di moquettes, piastrelle e monoblocchi per cucinare »*.

« Naturalmente — continua la signora Carla — *la gente che ci abitava finiva alla periferia, nei grandi palazzoni-ghetto fatti all'uopo, dove pagava affitti cari, ma ancora possibili. In questi nuovi alloggetti, invece, il ricambio inquilini era costante »*. E il ricambio valuta non era certo da meno. Un minialloggio (anzi una monocamera) a lire 150 mila. Già tre anni fa.

« Riuscimmo a bloccare queste manovre in più punti — racconta —. *Ad esempio nell'isolato tra via Giolitti, via Plana e via Della Rocca»*.

Ma non fu solo la casa uno dei temi scottanti per il quartiere To-centro. La scuola, in particolar modo la materna, gli asili nido, la carenza di aule alla media Pacchiotti fornirono altrettanti punti di discussione e di lotta appassionata della cittadinanza.

« Ora le scuole materne sono quattro e gli asili nido due: uno di questi è in via di ultimazione nella sede dell'ex manicomio di via Giulio. Un'altra battaglia fu quella per il verde. In verità ce n'è ben poco nel nostro quartiere, ma quel poco doveva appartenerci, appartenere ai nostri bambini. Fu così che riuscimmo ad ottenere il giardino di corso San Maurizio».

Ora le assemblee di quartiere non sono più quelle di una volta. L'entusiasmo è calato. Ma problemi importanti restano sul tappeto.

MULTE A GOGO

E' il paradiso dei vigili urbani. Con una punta di cattiveria potremmo dire che il centro storico è il bengodi della multa per sosta vietata. E, naturalmente, della rimozione autoveicoli.

« La zona è la più trafficata di Torino — dice un rappresentante del quartiere —. Molti ci lavorano, vanno, vengono e si trovano le multe. E' triste, ma, pazienza... Il tragico è quando la multa se la trova, un giorno sì e un giorno no, chi nel quartiere ci abita

Rifugiati in manicomio

Il comitato di quartiere è ospitato in corso Regina 132. Qui, un tempo, c'erano le sale mortuarie del manicomio di via Giulio. « Può immaginare che allegria — dice Carla Garabelli —. Ma il problema non è questo. Non riguarda soltanto la nostra sede, ma tutta la costruzione che potrebbe essere utilizzata per opere sociali ».

La struttura è enorme. L'ex-manicomio sta andando a rotoli. «Per noi — *continua la Garabelli* — sarebbe la salvezza. Potremmo farci un vero e proprio centro sociale. Potremmo ricavarne una sala per fare il teatro, proiettare film, fare dibattiti e via dicendo. Si dovrebbe riattare il grande giardino che lo circonda, con tutto sollievo per le maestre dell'asilo nido che verrà ultimato. I bambini avrebbero tutto lo spazio a loro necessario. E nella parte non recintata potrebbero trovar sfogo ai loro giochi i ragazzi del quartiere ».

Purtroppo l'amministrazione non si è ancora pronunciata sulla destinazione che intende dare al vecchio palazzo. « Certo più passa il tempo e più si dovrà lavorare per il restauro ».

La necessità di un centro sociale, a Torino-centro, è molto sentita. « Qui si potrebbero concentrare tutti i servizi della zona — *dice la Garabelli* —. Non solo per la sanità, ma per l'assistenza in tutte le sue forme, compreso il tempo libero. Qui dovrebbero venire insediate l'équipe psichiatrica, quella psicomedicopedagogica per le scuole, il consultorio e l'assistenza agli anziani ».

Gli anziani costituiscono una gran maggioranza tra i cittadini bisognosi di assistenza. « Abbiamo già un piccolo centro sociale per loro. Si trova in via Garibaldi: è fornito di infermeria, sala con televisore, e salette dove gli anziani si riuniscono per fare partite a carte ».

« Ci sono anche assistenti sociali che stanno con loro. Ma è veramente troppo poco per una zona come la nostra. Ci sono molte persone anziane che abitano lontano dal centro e non possono spostarsi a piedi e neppure con i mezzi pubblici. Bisognerebbe, e in questo senso si sta muovendo il comitato, ottenere un'altra sede in un altro punto centrale del quartiere ».

d. d.

Il più antico campanile

(al.vi.) Dopo le Torri Palatine il più antico monumento della città è il campanile della chiesa della Consolata. E' alto poco più di 40 metri ed è a tronco di piramide; misura alla base 8,23 per 8,45 metri ed alla sommità 8,23 per 8,15; a terreno i muri in spessore sono di quasi due metri.

Il suo stile è romanico-lombardo, ma nel corso dei secoli subì varie modificazioni, tanto che vi venne inserito anche un orologio.

Poco prima della guerra, circa il 1940, è stato riportato alle linee originali con un accurato lavoro di restauro eseguito dall'architetto Carlo Mesturino, restauro reso possibile da una generosa elargizione del conte Luigi Fornaca di Sessant.

La diagonale del sindaco Sambuy

ALBERTO VIGNA

Via Roma continua a mantenere incontrastato il suo ruolo di regina delle vie di Torino, ma per un certo periodo ha dovuto cederlo a via Pietro Micca e ciò è accaduto durante il rifacimento della via con l'ampliamento e la costruzione dei nuovi palazzi.

Sono ancora molti i torinesi che ricordano lo sventramento di via Roma, la vasta demolizione, i padiglioni provvisori per i negozi nel centro di piazza San Carlo, il risanamento del vetusto quartiere.

Pochissimi invece che possano affermare di aver memoria visiva dell'apertura di via Pietro Micca, la famosa diagonale come per lungo tempo venne chiamata.

La decisione fu presa nelle sedute del consiglio comunale del 16 gennaio e del 13 marzo del 1885 quando vennero deliberate le opere di risanamento del vecchio centro che Edmondo De Amicis descriveva composto di case « alte e lugubri, divise da una striscia di cielo, ...da cortili neri, scalette cupe, anditi bui, vicoli senza uscita, sfondi umidi e tristi di chiostro e di prigione ».

Dovettero però passare alcuni anni sino al 1897 perché i lavori avessero inizio. Il sindaco Balbo Bertone di Sambuy chiamò a sé i tecnici ed i progettisti che avevano presentato diverse proposte e tracciò con una matita rossa una linea retta in modo da congiungere piazza Castello a piazza Solferino. Da quel momento ebbe inizio il rimodernamento dell'antico quartiere, le cui vie erano così strette ed in ombra da costringere gli abitanti ad usare specchi infissi fuori delle finestre per indirizzare in caso un poco più di sole e di luce e farveli permanere più a lungo.

La decisione del sindaco di non tener conto della classica divisione delle strade cittadine ad angolo retto seguendo la disposizione originale dell'accampamento romano con il «cardo» ed il «demano» sollevò un putiferio di polemiche. Si formarono due partiti: quello dei passatisti, favorevoli alla antica scacchiera, e quello dei progressisti fautori del nuovo collegamento che essi intuivano assai utile per ragioni commerciali.

Così è nata la nuova strada che è ancor oggi una delle più belle eleganti e frequentate della città.

Molta parte della buona riuscita dell'opera va attribuita all'architetto Carlo Ceppi che non soltanto disegnò e costrusse alcuni tra i migliori edifici della arteria, ma anche risolse uno dei più difficili problemi: la sistemazione della chiesa di San Tommaso.

E' questa una delle più antiche chiese cittadine, costruita originalmente nel 1200 e poi ampliata nel 1500. Fu necessario un parziale spostamento ma il Ceppi seppe trovare una geniale soluzione trasformando la pianta della chiesa da croce latina in croce greca. Si conservò così il sacro edificio nel luogo originale di costruzione, però secondo le esigenze che la nuova arteria imponeva.

La strada è lunga soltanto 490 metri, ma è al centro di uno dei quartieri più popolati di Torino ancor oggi afflitto da molti problemi di abitabilità che dovranno essere risolti.

La statua decapitata

La mostra delle opere e dei disegni di Pelagio Palagi nel Palazzo Reale di piazza Castello ha richiamato in questo storico edificio gran folla di visitatori. Sino ad ora, anche dopo l'avvento della Repubblica, il palazzo un tempo residenza privata dei Savoia, era stato poco sfruttato e raramente impiegato per ospitare mostre o manifestazioni d'arte. Era aperto al pubblico per la visita degli appartamenti di Corte, ma non molto frequentato.

La mostra del Palagi è stata una buona occasione per richiamare i torinesi nella reggia che ha visto tanta parte della loro storia.

I visitatori avranno certamente notato che all'inizio del grande scalone vi è un monumento equestre — il primo che sia stato eretto in città — un monumento un tempo popolare tanto da essere battezzato il « cavallo di marmo» cosicché in contrapposizione fu detto « Caval d' brons » il tanto più celebre e successivo « monumento » di piazza San Carlo in cui è effigiato Emanuele Filiberto che, riconquistati i suoi Stati, ripone la spada nel fodero quasi per annunciare un'era di pace.

Il cavallo di marmo ha qualcosa in comune con Emanuele Filiberto anche se reca in groppa un altro Savoia e cioè Vittorio Amedeo I. fatti si sono svolti così.

Il cavallo di marmo doveva essere eretto a celebrazione delle virtù guerriere di Emanuele Filiberto detto anche « Testa di ferro ». Era stato suo figlio Carlo Emanuele I a darne ordinazione a Pietro Tacca di Carrara che era al servizio del Granduca di Toscana. Il Tacca eseguì un modello, ma non venne a Torino a realizzare l'opera. La commissione passò allora ad Andrea Rivalta, romano, ma le diverse parti del monumento — il cavallo, in marmo, la figura del sovrano in bronzo completata da due schiavi ai piedi — rimasero separate per circa quarantacinque anni. Quando Carlo Emanuele II decise di riunire i singoli pezzi volle che il monumento fosse dedicato al padre e non al bisavolo e così ordinò di sostituire la testa di Emanuele Filiberto con quella di Vittorio Amedeo I.

Della decapitazione fu incaricato lo scultore De La Fontaine, che sostituì la figura dal collo in su, tagliando del costume originale il rigonfio collare alla spagnola troppo difficile da cambiare con il bavero merlettato che usava nel Seicento. In tal modo l'abito è, per così dire, nettamente fuori moda e la statua destinata ad effigiare il nonno finì per rappresentare il nipote.

al. vi.

A piccolo trotto

(v.) Un regolamento municipale al principio del secolo imponeva alle automobili che percorrevano il centro della città di « non superare la velocità di un cavallo al piccolo trotto ».

Le prime multe vennero inflitte agli audaci che usavano il nuovissimo mezzo proprio in base a quel vincolo di velocità già allora non rispettato.

Il Comune non riesce a trovare i 230 milioni

ALESSANDRIA: NIENTE QUATTRINI PER SALVARE MUSEO E PINACOTECA

EMMA CAMAGNA

ALESSANDRIA — La [illegible] e il [illegible] di Alessandria, due veri gioielli ricchi di testimonianze [illegible] cittadine (opere d'arte, sculture, reperti archeologici, raccolte numismatiche, [illegible] grandi pittori [illegible] da Volpedo e Giovanni Migliara) sono chiusi al pubblico perché si trovano in pessime condizioni, specie il [illegible]. Il tetto minaccia di crollare, gli intonaci si staccano, la pioggia genera gravi [illegible] e, sino a qualche tempo fa, da un vetro rotto (ora riparato) entravano e uscivano i piccioni.

Per eseguire i lavori di sistemazione occorrono [illegible] milioni di lire, cifra di cui il Comune non dispone. Non si sa, dunque, quando (e se) un così ricco patrimonio artistico e culturale potrà essere salvato. L'assessore ai Lavori Pubblici, Franzò, ha il progetto pronto nel cassetto. Potrebbe appaltare i lavori fin da domani, ma non è in grado di farlo. *«Inizialmente la spesa era di 150 milioni, salita oggi a 230 per gli aggiornamenti dei prezzi* — afferma —. *Sarebbe stata di soli 50-60 milioni se si fosse provveduto in tempo* (si riferisce al precedente assessorato, scaduto nel '75; n.d.r.). *Sei mesi or sono avevo a disposizione 104 milioni, già pensavo di dare il via a questa indispensabile opera di riattamento. C'erano però alcune scuole da risanare con urgenza e pinacoteca e museo [illegible] stati messi in disparte. Attualmente, con l'assessore al Bilancio sto studiando la possibilità d'inserire i lavori tra le opere di urbanizzazione, ma non è facile dire ora se ciò sarà possibile».*

Così la pinacoteca, di cui alcune sale sono completamente chiuse, viene visitata in questo periodo solo da gruppi di scolaresche, a seguito di un'iniziativa promozionale in loro favore.

UOMINI E COSE

UCCISI DAL VELENO CHE SALVA I FIORI

RENATO OLIVIERI

SANREMO — Sanremo come Seveso? I partecipanti alla «tavola rotonda» tenuta a Villa Nobel sulla prevenzione dei rischi professionali in agricoltura per l'uso dei fitofarmaci, l'escludono in maniera [illegible]luta. *«Almeno per quanto concerne un effetto immediato* — dice il dott. Giovanni Lotti, uno dei partecipanti al dibattito —, *perché il fenomeno, se proiettato nel tempo, non può prevedersi con altrettanta sicurezza. Nella sola provincia di Imperia operano oltre diecimila floricoltori e altrettanti nel resto del Ponente ligure, interessati oltreché alle coltivazioni floricole anche a quelle frutticole e orticole in generale. Ogni [illegible] i terreni vengono irrorati con ettolitri di veleni tra i più potenti. Tutti o quasi tutti gli operatori agricoli fanno infatti uso o abuso, purtroppo, di questi fitofarmaci indispensabili per la disinfestazione dei terreni, che però sono tra i più nocivi per la salute pubblica, senza una specifica preparazione tecnico-scientifica».*

Negli ultimi quattro anni, nel solo ospedale di Sanremo, sono stati ricoverati una trentina di floricoltori avvelenati dagli anticrittogamici; purtroppo per [illegible] ventina di essi non c'è nulla da fare, sono morti tra atroci dolori.

Dice il dott. Giuseppe Amante, consulente medico dell'Epaca (Ente di patrocinio e di assistenza coltivatori agricoli), che ha dibattuto l'argomento con il dott. Lotti, segretario del Centro di formazione del medico, il prof. Stelvio Munari, direttore dell'Istituto di chimica industriale dell'Università di Genova e il dott. Aldo Cortese, consulente medico centrale dell'Inac (Patronato alleanza nazionale contadini): *«Purtroppo su 600 coltivatori della provincia di Imperia che fanno abbondante uso di fitofarmaci, il 65 per cento ha accusato e continua ad accusare disturbi all'apparato digerente, respiratorio, cardiocircolatorio ed epidermico. E' chiaro: sono organismi intossicati, sia pure lentamente, sia pure inconsapevolmente, giorno dopo giorno, magari dall'uso spropositato fatto dal vicino. Vi [illegible] degli insetticidi che, secondo uno studio americano* — ha concluso il dott. Amante — *aumentano la loro forza nociva del 5 per cento se trasportati dal vento».*

A Sanremo il pericolo dell'inquinamento ecologico è ancora maggiore. I fiori vengono coltivati su terreni scoscesi, per cui le piogge possono trasferire altrove il pericolo d'avvelenamento.

VERCELLI

Urta camion cade e [illegible]

VERCELLI — (w. n.) L'85enne Angelo Corona, domiciliato presso la casa di riposo S. Eusebio della nostra città, ieri pomeriggio stava attraversando in ciclomotore piazza Roma, proveniente da viale Garibaldi. Ha urtato contro la fiancata posteriore di un autocarro cadendo al suolo. Subito soccorso e trasportato all'ospedale S. Andrea, è deceduto poco dopo.

Autotreno contro pilone l'autista sotto le macerie

AOSTA (g. g.) — *Un autotreno dei trasporti internazionali si è schiantato stamane contro un pilone della copertura autostradale del traforo del Gran San Bernardo, demolendolo: la struttura in cemento è crollata per una ventina di metri travolgendo il veicolo che è rimasto, con l'autista, sotto le macerie.*

Il crollo, avvenuto a circa un chilometro e mezzo dall'imbocco sul versante italiano, ha provocato anche l'interruzione delle linee telefoniche che collegano il fondovalle italiano con i servizi del tunnel.

Il traffico sarà riattivato entro stasera. Le speranze di trovare in vita il conducente del camion sono pressoché nulle.

E' un pregiudicato milanese di 34 anni

CHIEDE A UNA RAGAZZA DI BALLARE ED È UCCISO

MILANO — Aveva chiesto di ballare ad [illegible] ragazza, «sorpassando» [illegible] altro cavaliere. La faccenda è finita a revolverate: un morto e due feriti. La vittima è Bruno Sala, 34 anni, un esponente della malavita milanese in licenza dal carcere di Porto Azzurro (dove [illegible] più rientrato). E' stato ucciso la [illegible] notte [illegible] le 2 davanti [illegible] night di Porta Ticinese, dove aveva trascorso la serata con due [illegible]

Il Sala era un noto pregiudicato: nel 1970 aveva tentato di rapire la figlia dell'industriale Francesco Cassani, di Treviglio, poi [illegible] tentato di estorcere 200 milioni di lire alla famiglia Gadolla facendosi passare per [illegible] dei rapitori. [illegible] condannato per rapina a Capolago, in Svizzera, e arrestato per una serie di furti, [illegible] doveva scontare alcuni anni a Porto Azzurro.

L'omicidio è avvenuto a conclusione di una violenta sparatoria in seguito ad un litigio con esponenti di un'altra gang. Il Sala è stato raggiunto da alcuni proiettili che lo hanno colpito [illegible] organi vitali. E' stramazzato al suolo e le sue condizioni sono apparse subito gravi.

Accompagnato al Policlinico, è spirato poco dopo il ricovero. Due suoi amici sono rimasti feriti leggermente l'uno al braccio destro, l'altro al gluteo. Sono stati rintracciati dalla polizia poco dopo in un appartamento, dove si erano rifugiati. Si tratta di Michele Picardo, 23 anni, di Varese, e [illegible] Cesare Molinari, [illegible] anni, di Ferrara. I due non hanno saputo dire il [illegible] [illegible] loro feritori, e si sono limitati a raccontare come si sono svolti i fatti. Hanno detto che tra loro e i rivali [illegible] sorta una lite per una questione di precedenza nel locale in cui si trovavano, dopo che il Sala aveva chiesto di ballare [illegible] una ragazza. Dalla lite [illegible] sparatoria il passo è stato breve.

Sembra che l'assassino sia già stato identificato.

Petizione di 1000 abitanti

Pocapaglia: vogliono gli impianti sportivi

BRA — In margine alla polemica scoppiata a Pocapaglia — un comune di mille abitanti a dieci chilometri da Bra — per 34 villini [illegible] dovrebbero sorgere su un'area di oltre cento giornate, sembra [illegible] a zona agricola dal piano di fabbricazione — c'è da registrare [illegible] petizione, firmata da quasi [illegible] [illegible] [illegible] paese, e inviata al presidente [illegible] giunta regionale Viglione, all'assessore all'urbanistica Astengo e all'azienda agricola Borello [illegible] all'operazione di lottizzazione dell'area.

In sostanza i firmatari relativamente alla piscina che verrebbe messa a disposizione dei cittadini chiedono che l'azienda *«persista nell'intento di costruire i tanto vituperati impianti sportivi* — è scritto nella nota (cioè piscina e campi da tennis) — *con condizioni di fruibilità pubblica degli stessi.*

IN BREVE

Imperia: timbrava per la moglie

Accusato di «timbrare» il cartellino dell'orario di lavoro della moglie assente, [illegible] dipendente dell'Autogrill di Cervo Ligure, Salvatore Cossotta, 46 anni, di Borghetto Santo Spirito, è stato condannato a tre mesi di reclusione dal tribunale di Imperia.

Santhià: ampliamento dell'acquedotto

(p. r.) Il presidente della giunta regionale piemontese ha approvato il progetto per l'ampliamento dell'acquedotto di Santhià, che comporterà una spesa di diciassette milioni e [illegible] di lire. L'inizio dei lavori sarà immediato, in quanto l'opera è stata definita di pubblica utilità e [illegible] più procrastinabile.

Vercelli: l'uomo vede a colori

(w. n.) Venerdì a Vercelli, presso il Salone Dugentesco, si inaugurerà la mostra fotografica «L'uomo vede a colori» di Lino Cremon. L'iniziativa è dell'assessorato alla cultura della Provincia e dell'Istituto di belle arti di Vercelli. Cremon, che vive e lavora a Biella, presenta a questa mostra le più belle immagini che egli ha ritratto in questi ultimi anni e che esaltano al massimo grado il colore.

Alessandria: dibattito con dom Franzoni

(e. c.) Al teatro di via Vescovado di Alessandria, stasera avrà luogo un incontro-dibattito introdotto dall'abate dom Franzoni sul tema «La Comunità dei credenti nella società: separazione tra Stato e Chiesa o Concordato?». Il dibattito è indetto dall'assessorato alla Cultura e Teatro del Comune, in collaborazione con il Circolo Acli che sul tema del Concordato ha già tenuto tre conferenze-dibattito. Con quella di stasera, si chiude il ciclo.

Pavia: 2 miliardi per le strade

(e. g.) L'Amministrazione provinciale di Pavia ha stanziato 2 miliardi e 450 milioni per il riassetto territoriale dell'Oltrepò pavese, sconvolto dalle frane e dagli allagamenti dello scorso anno. Nel 1976 erano stati spesi, per la sistemazione di strade e zone dell'Oltrepò dissestate dalle frane, soltanto 600 milioni.

(Segue da pagina 7)

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Alessandro Roasio

cavaliere di Vittorio Veneto e della Repubblica

Ne danno il triste annuncio il figlio Luigi con la moglie Luisa e figli Alessandra, Elena, Andrea e Giuseppina Darò. Funerali oggi ore 15,45 dalle Molinette, via Santena 5.

— Torino, 3 marzo 1977.

Sorella Ernesta nipoti Edmondo Gina Bianca Roberto Laura Carlo e famiglie piangono il caro zio [illegible]

La zia Anna Vola con Paola, Michele e Stefano partecipa [illegible] di Ginetto e famiglia per la [illegible] del papà

Alessandro Roasio

— Torino, 3 marzo 1977.

Ginetta [illegible] e Magda Corbelli partecipano al dolore [illegible] famiglia per la scomparsa dello zio SANDRO.

Partecipano gli amici
Carlo Galdeo
Mario Nicoletto
Ermanno Corbelletto
Maria Raimondo
Ermanno Raimondo
Giovanna Rcoviglio
coniugi Tamagnone.
Pierino Vercellino.

La Direzione della I Zona della Sip — Società Italiana per l'Esercizio Telefonico p.a. — Dirigenti e Personale tutto partecipano al dolore del rag. Luigi Roasio per la scomparsa del padre, signor

Alessandro Roasio

— Torino, 2 marzo 1977.

Il Personale Amministrativo dell'Agenzia si associa al dolore del suo dirigente per la scomparsa del [illegible]

Mino e Lucia partecipano al dolore dell'amico Gigi e famiglia.

Famiglie
Luigi Izzi
Giuseppe Izzi
Alessandro Izzi
Arcangelo Izzi
partecipano al lutto.

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Camilla Cerrato ved. Mannucci

anni 65

Angosciati la piangono la figlia Maria Antonietta, la sorella Argentina col marito Antonio Carisi, la nuora Ada con la piccola Maria Chiara, cognata, nipoti, cugini, parenti tutti. Funerali venerdì 4 corr. ore 9 partendo da Villa Turina, dopo le esequie la salma proseguirà per Portacomaro d'Asti ove sarà tumulata alle ore 11,30. Un ringraziamento particolare alla superiora, suore, medici e personale, tutto della Villa per le amorevoli cure prestate. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— S. Maurizio Can.se, 2 marzo 1977.

E' vicino a Cicci nel suo grande dolore il cugino Camillo Berruti.

La cugina Teresina con papà e famiglia prende parte all'immane dolore della Cicci.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari

Giuseppe Nervo (Not)

[illegible]

Addolorati lo annunciano la [illegible] Margherita Gilli, i figli Giuseppina, Maria, Angiolina, Giancarlo [illegible] le rispettive famiglie, sorella, cognati, cognate, nipoti, cugini, parenti tutti. Funerali in Rivoli [illegible] ore 15,30 via Colle 55. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Rivoli, 3 marzo 1977.

Carlo Luciana Borra partecipano commossi.

E' mancata martedì 1 marzo e riposa nella tomba di famiglia a Rosta

Esther Nocilla

Ne danno il doloroso annuncio il marito Cesare, i figli Mariateresa, Silvio, Adelaide e la sorella [illegible] colle rispettive famiglie. In manus tuas, Domine, commendo spiritum meum.

— Torino, 2 [illegible] 1977.

I Docenti e il Personale dell'Istituto di Meccanica Razionale del Politecnico di Torino partecipano al lutto del direttore dell'Istituto prof. Silvio Nocilla per la scom[illegible] [illegible] [illegible]A.

E' mancata

Adalgisa Colombini ved. Ferrari

La piangono i figli Ettore, Alfio, nuore, nipoti, fratelli, sorelle, cognati, famigliari tutti. Funerali giovedì ore 15 ospedale.

— Chivasso, 2 marzo 1977.

La Direzione della Carlo Graziano s.p.a. prende viva parte al dolore del geometra Alfio Ferrari per la perdita della MAMMA.

E' [illegible]ta

Giulia [illegible] in Montarolo

Addolorati lo annunciano: il marito Pierino Montarolo, figli, genero, nuora, nipoti, parenti tutti. Funerali giovedì 3 marzo alle ore 14,15 da ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— [illegible] 2 marzo 1977.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Margherita Bottino ved. Guglielmino

Lo annunciano il fratello, le cognate, i nipoti. Un particolare ringraziamento al dottor Emilio Bellomo. Funerali venerdì 4 ore 8,45 da via Borgomo 3.

— Torino, 2 marzo 1977.

E' mancata

Giovanna Righetti ved. [illegible]

Lo annunciano i nipoti Arnaldo [illegible]co, la nipote Gabriella col marito e piccola Flora, cugini e l'affezionata signora Vita e marito. Funerali [illegible] ore 14,30 ospedale Molinette (via S[illegible] 5).

— Torino, 3 marzo 1977.

Il 6 febbraio 1977 si è spento il

dott. Alberto Bizzarri

Addoloratissima la moglie lo ricorda a parenti, amici e conoscenti.

— Torino, 3 marzo 1977.

ELL'INVALIDITÀ

tterari

oppo
sesso

pin-up » (Ridge Press Book)

sessuale puro. Ad esempio donne che
e viceversa uomini che hanno paura
Qui la psicanalisi può avere una
la radice. Oppure quando esistono
funziono sessualmente perché non
non mi sento una donna. O ancora:
[illegible] deformazione del desiderio... ».

sull'amore nell'età [illegible] che [illegible]

è perfino un po' banale: l'attività ses-
esiste, ma si [illegible] sempre pensato che
[illegible] fosse possibile. Ricerche stati-
molte persone anziane hanno ancora
importante. Non [illegible] neppure una sco-
bo. Secondo fatto: ricercatori hanno
estazioni sessuali in età avanzata [illegible]
fisiologico. Il corpo subisce certe mo-
tener conto, ma mantiene certe ca-
ngo. Altra smentita alle idee correnti:
la persona anziana che ha un rap-
economia di energie, conserva questa
sto l'inverso. E' proprio la regolarità
che gliela fa mantenere ».

parlare oggi [illegible] di sesso, nell'aver
al chiuso delle [illegible] da letto?

orta ad una ricerca, ad una messa a
ientifico. Non solo prima non si par-
tabù, ma [illegible] parlava nemme-
? Nemmeno alla Facoltà [illegible] Medicina.
quel vantaggio lì: che ci si interes-
a, non si abbandona l'argomento ad
Altro risultato: una certa demistifica-
n il troppo proibito, il troppo miste-
nche una specie di mito. Qualcosa di
volte. Invece ora ci siamo creati
econdo [illegible] ha dei lati buoni. Però
della medaglia: un bombardamento di
iperrealtà potrebbe atrofizzare la fan-
tante ».

no vuol dire [illegible] tra la folla [illegible]
us?

cesso dei film porno è dovuto anche
un po' più porno. Quindi c'è l'ele-
ilmente subirà un'usura. Non penso
nno [illegible] la vita molto lunga. In
noi è il perverso, colui che non può
verso il voyeurismo. Per cui definire
pubblico significherebbe parlare di
[illegible] non a vedere quello. Il che

GLI ALTRI DICONO

l'Unità

Quei bravi svizzeri

Sempre ieri, dalla Svizzera e in particolare [illegible] Lucerna, [illegible] arrivata la notizia che l'istituto per i sondaggi di opinione « Scope » ha concluso un lungo lavoro di ricerca interrogando 1005 cittadini svizzeri per sapere dove, secondo loro, la corruzione è più sviluppata. La risposta dei bravi cittadini svizzeri è stata: negli Stati Uniti e in Italia. Tuttavia, nel rispondere ad [illegible] precisa domanda, l'87 per cento degli interrogati hanno detto (bontà loro) che casi di corruzione avvengono anche in Svizzera: Gli svizzeri romandi [illegible] gli operai — precisava la notizia proveniente da Lucerna — sono stati i più severi nei loro giudizi sulla diffusione della corruzione in Svizzera.

L'impressione generale è che stia per cominciare, ancora una volta nella vicina Confederazione, una delle solite campagne razziste e anti-italiane che periodicamente prendono spunto dai motivi [illegible]iù diversi. Non ci sono dubbi che [illegible]li svizzeri abbiano tutto [illegible] diritto di difendersi dalla delinquenza, italiana, locale o straniera che sia, ma onestà vuole che non si cerchi subito di scaricare sugli altri una serie di colpe dalle quali gli svizzeri [illegible] vanno certo esenti.

Il Messaggero

All'appuntamento

Ai parlamentari che si riuniscono oggi per decidere non è aperta altra strada oltre quella indicata dall'Inquirente. Non devono giudicare, ma hanno il dovere di consentire che la Corte Costituzionale giudichi. Sappiamo quali sono gli schieramenti e quali le intenzioni. Salvo ormai Rumor, democristiani e socialdemocratici faranno blocco per sottrarre Gui e Tanassi al processo. La responsabilità [illegible]i instaurare un modo nuovo, democratico e civile, di condurre la cosa pubblica, resta dunque affidata ai partiti della sinistra laica [illegible] socialista. Ci sembra, senza enfasi, [illegible] appun[illegible] che non può [illegible] mancato.

la Repubblica

I casi sono due

I casi sono due. O ci fu corruzione personale di alcuni ministri, e allora il fatto è grave ma specifico; [illegible] accertato, il giudice irroghi la pena [illegible] tutto sarà finito, perché la mela marcia non contagi quelle sane. Oppure la corruzione andò veramente [illegible] vantaggio [illegible] quei partiti. Ebbene, chi sostiene che in questo [illegible] il [illegible] sarebbe [illegible] grave se non addirittura inesistente, commette un terribile errore. Perché se i partiti che ricevettero il denaro del corruttore concessero in contropartita atti [illegible] governo che erano favori, allora [illegible] il regime che viene messo in discussione. Allora il processo che comincia oggi nell'aula di Montecitorio non riguarda soltanto gli ex ministri Gui e Tanassi [illegible] (assente, ma presente) l'ex presidente del Consiglio Rumor; bensì il regi[illegible] instaurato dalla democrazia cristiana per trent'anni, senza controlli di sosta.

PAESE [illegible] A

Pagare il [illegible]

L'altra [illegible]ttina si è presentato alla Questura di Roma il signor Giuseppe Coser, di 40 anni, economo dell'amministrazione provinciale di Ancona: « Mi [illegible] appropriato di trenta milioni — ha dichiara[illegible] —. Chiedo di pagare il mio conto con la giustizia ». Il funzionario di turno lo ha fatto accomodare su [illegible] seggiola e, coscienzioso, ha voluto prima accertare se il fatto sussisteva; quando ha rimesso giù [illegible] telefono ha [illegible] il capo: « Spiacente, signor Coser, ma all'amministrazione provinciale di Ancona non manca proprio niente ». L'economo ha insistito: « Non se ne sono accorti perché l'ho fatto con abilità, grattando [illegible] po' per mese ». La Questura ha intensificato le indagini, con lo stesso risultato.

Quello, allora, s'è infuriato: « Ma insomma, chi [illegible] l'economo, lei o io? Lo saprò bene, no, se ho rubato [illegible] meno ». Logica stringente: l'hanno ristretto in cella, imputato di peculato.

LA CITTA' DOMANDA

L'assicurazione fa l'indiana

Sono 127 (di cui 22 straniere) le società assicuratrici che « amministrano », dietro [illegible] versamento [illegible] un « premio » (incassano circa 2 mila miliardi di lire l'anno), gli interessi di oltre 15 milioni [illegible] automobilisti italiani. « Tu paghi [illegible] polizza — dicono in sostanza le società — [illegible] noi ti garantiamo contro eventuali incidenti (danni alle cose [illegible] persone) e se vi è [illegible] risarcire provvederemo noi ». Con queste magiche parole l'automobilista (alludiamo a coloro che, oltre [illegible] re la sfortuna di essere coinvolti in un incidente, hanno anche quella [illegible] imbattersi [illegible] compagnia senza scrupoli) poco informato può cadere nell'artificioso meccanismo assicurativo [illegible] talune società le quali, fra l'altro, fanno di tutto per non indennizzare le vittime.

Fortunatamente però il mercato delle polizze è, nella maggior parte dei casi, gestito da imprese tradizionalmente serie, che adempiono agli impegni contrattuali e morali. Ciò non basta però per arginare il cattivo operato di certe imprese che [illegible] loro comportamento inquinano l'intero settore.

Come già scritto altre volte, [illegible] nostro giornale giungono numerose lettere di protesta da parte dei lettori sui sistemi adottati da alcune compagnie: « Nel novembre scorso — dice A. I. di Torino — sono stato vittima di un incidente d'auto. Nella prima metà di dicembre mi accordavo col perito della compagnia avversaria [illegible] firmavo gli atti di quietanza per 115 mila lire. Siamo già in marzo e, malgrado i ripetuti solleciti, non ho [illegible] visto una lira (la compagnia è la Cosida di Napoli con pratica n. 2860). Possibile che quando vi è da incassare per le compagnie tutto [illegible] bene, quando invece c'è da risarcire fanno le indiane? ».

Il lettore non ha, almeno per ora, altra soddisfazione [illegible] quella di [illegible] pere che [illegible] questi giorni una compagnia di Roma (« La Secura Assipopolare ») è stata diffidata dal contrarre polizze. Il ministero dell'Industria ha, evidentemente, voluto porre un freno alla scorretta condotta di tale impresa (mancato versamento dei contributi Inps, risarcimenti ritardati, ecc.). C'è da augurarsi che altri provvedimenti analoghi vengano presi al [illegible]iù presto affinché non debbano più accadere fatti come quelli della Centrale e Columbia che sono state mes[illegible] in liquidazione coatta. Queste due società hanno lasciato migliaia di danneggiati da liquidare.

g. al.

Chirurgia in contanti

Ho dovuto sottopormi ad una piccola operazione chirurgica [illegible] andata in una clinica privata. Tutto [illegible] andato bene, almeno così sembra. Soltanto alla fine, quando ho dovuto pagare il conto, ho avuto una sorpresa.

Il primario mi ha detto: « Ecco, questa è la cifra che deve pagare. Ma se vuo[illegible] una fattura, paga il doppio ». « Posso darle un assegno? », ho domandato. E [illegible] medico: « No, meglio in contanti ».

Marina Bricarello

guida pratica per giardino e orto

Il mio giardino è una guida pratica che per la prima volta, seguendo il calendario e le stagioni, tratta in forma enciclopedica e spiega tutto ciò che è necessario fare, settimana dopo settimana, per la cura delle piante dell'orto, del giardino, del frutteto, dell'appartamento e del terrazzo.

2400 pagine, 10 volumi, 3500 fotografie e 2000 disegni a colori, Indice-glossario al termine dell'opera; in terza e quarta pagina di copertina dei fascicoli: «piante medicinali»; 120 fascicoli settimanali in edicola ■ L. 600.

con il primo fascicolo

IN REGALO

il secondo fascicolo - la copertina del 1° volume completa di risguardi e frontespizio

EDIPEM

ECONOMICI

1 Commerciali

BOX prefabbricati monoblocco cemento armato autotrasportati, impresa Ing. Benazzo. Preventivi gratuiti. Tel. 511.358 - 540.063.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A. A.A.A.A.A.A.A. A. PRESTITI a tutti residenti Piemonte Lombardia Liguria. E' la prima società del settore specializzata per prestiti immediati su auto (anche se ipotecate) e mutui su alloggi.
FINANZIARIA
Sede centrale, via Cernaia 18, telefoni 542.834 - 530.445.

A.A.A.A.A.A. A mutui ipotecari a proprietari alloggi prestiti fiduciari a liberi professionisti commercianti artigiani medici o farmacisti, impiegati, operai, massima cortesia celerità e riservatezza.
FINCOTEX S.P.A.
corso Francia 15, telefono 760.203 - 779.826.

A.A.A.A.A. CIFIT concede prestiti personali sino a 2 anni e mutui ipotecari sino a 10 anni senza cambiali. Telefonare 682.726.

A.A.A.A. impiegati, operai, artigiani concediamo prestiti immediati senza cambiali in banca, serietà riservatezza assoluta. Telefonare 579.797.

A.A.A.A. PRESTITI facili a operai impiegati artigiani e commercianti. Rapidità e riservatezza. Cessione del quinto.
FINDOMUS
Torino, via XX Settembre 51, telefono 532.523.

A.A.A. AFIA S.p.A. prestiti rapidissimi a dipendenti, ipoteche auto e immobili. Cessione del quinto. Risconto portafoglio commerciale. Corso Vinzaglio 14, tel. 540.632 - 537.356.

A. ATTENZIONE se vuoi un prestito sicuro vieni da noi ti diamo soldi in giornata. C. Sommeiller 10, 683.962 - 650.5953.

A. CASALINGHE, impiegati, prestiti immediati cessione quinto stipendio, ipoteche, riservatezza. Tol. 483.592 via Le Chiuse 56.

A. FINANZIAMO stipendiati, gbe, correntisti bancari. C. Giulio Cesare 150, telefono 233.861 - 238.913 velocità e riservatezza.

A. SUBITO soldi in giornata prestiti a tutti fiducia via Garibaldi 37. Telefoni 548.074 - 538.777.

BENVENUTI! Denaro contante a tutti subito via ...ller 20, telefono ... correttezza.

...E quinto stipendio impiegati operai municipali ospedalieri enti locali otterrete rapidamente. Tel. 443.167.

FAIT finanziamenti su automezzi e immobili. Celerità riservatezza. Tassi modici. Torino, via Avogadro 19, tel. 510.536 - 530.297.

PRESTITI sulla fiducia a tutti i lavoratori via Garibaldi 37. Telefono 548.074 - 538.777.

PRIVATAMENTE ed in poche ore prestiti a tutti ... garanzie o ipoteche, volendo visite a domicilio. Telefonare 533.067.

3 Aziende, negozi

A. ABBIAMO oltre 15 anni di esperienza nella cessione di aziende commerciali-industriali e negozi. ... dal proprietario. Assicuriamo massima rapidità garanzia. Fasano 694.180 694.670.

BAR avviatissimi fortuna famiglia e condizioni di prezzo da vero affare disponiamo, massime dilazioni pagamento senza interessi. Interpellateci senza impegno. Studio ... 321.867 - 326.804 via Baltimora 37.

BAR superalcoolico semicentrale 80 mi. ... giornaliere chiusura serale domenicale cedo, anticipo ... milioni 500 mila. Telefonare 537.213 517.280.

... 694.180 lavanderia secco Moncalieri ottima posizione modernissima buon incasso incrementabile. Cede: ... milioni.

FASANO 694.180 fiori plastica XII XIV centralissimo intenso passaggio pedonale adatto altra attività. Cede: 18 milioni.

FASANO 694.180 ristorante bar grandioso angolare, moderna attrezzatura, utile netto mensile 2 milioni. Cede: 40 milioni.

FASANO 694.180 pasticceria gelateria Parella attrezzatura moderna, utile netto annuo: 15 milioni. Cede: 20 milioni.

LATTERIA bar per impossibilità conduzione cedo solo 11 milioni incasso assicurato 120 mila. Affarone. Rodi 321.867.

PER motivi familiari urge cedere in Ceriale (Sv) avviatissimo ristorante bar affitta camere ottima posizione elevatissimo reddito annuo. Per informazioni telefonare al 0182 90.976.

PIZZERIA tavola calda avviatissimo forte reddito ottima posizione centrale, 58 milioni cedo. Telefonare ...

4 Terreni

A LIRE 50 IL MQ
mensili vendesi terreno in Sardegna. Questa è una proposta I.S.S. Telefono 216.3614.

SAN M... ...O TORINESE terreno mq 7000 progetto approvato per 5 ville a schiera Maiora SpA 756.635.

TERRENI collinari zona Ovest progetti approvati per ville con 2-4 alloggi in parco residence vendo. Telefonare 535.601.

TERRENO in Cantalupa ... mq pianeggiante adatto per casa mobile roulottes vendesi. Tel. 443.167.

TERRENO mq 10.000 privato vende Rivoli per giochi tennis e bocce, permuterei anche con alloggi. Telefonare 342.197.

TERRENO panoramicissimo 20 km piazza Castello progetto approvato villetta 6 camere vendo. Tel. 535.601.

TERRENO 1300 mq progetto approvato urbanizzazione pagata zona Trana vendesi. Telefonare 908.6137 ore pasti.

Locali e negozi

domande

A. CAPANNONI industriali cerchiamo in acquisto-affitto. Oltre 15 anni di esperienza. Rapidità garanzia. Fasano 694.670.

CERCANSI in affitto o acquisto locali mq 100 300 500 1000 uso magazzino industria qualsiasi ... Tel. 339.886.

CERCASI locale adatto studio medico mq ... zona centrale semicentrale tel. 378.810.

GABETTI ricerca uffici e ... industriali qualsiasi zona. Telefonare 5767.

offerte

A. COM. F.A.I. vende corso Vittorio adiacenze corso M. d'Azeglio, negozio mq 70 completamente ristrutturato. Mutuo fondiario, dilazioni. Telefonare 548.123.

A. COM. F.A.I. vende via Madama Cristina per definizione frazionamento ultimi 2 negozi. Reddito garantito. Mutuo e dilazioni. Tel. 548.123.

A. COM. F.A.I. vende via Petrarca ang. via Nizza, 2 negozi liberi alla vendita ... abbinabili a lire 8 milioni caduno. Dilazioni. Tel. 548.123.

A. COM. F.A.I. vende Santa Rita negozio collegato con seminterrato buon reddito dilazioni. Tel. 548.123.

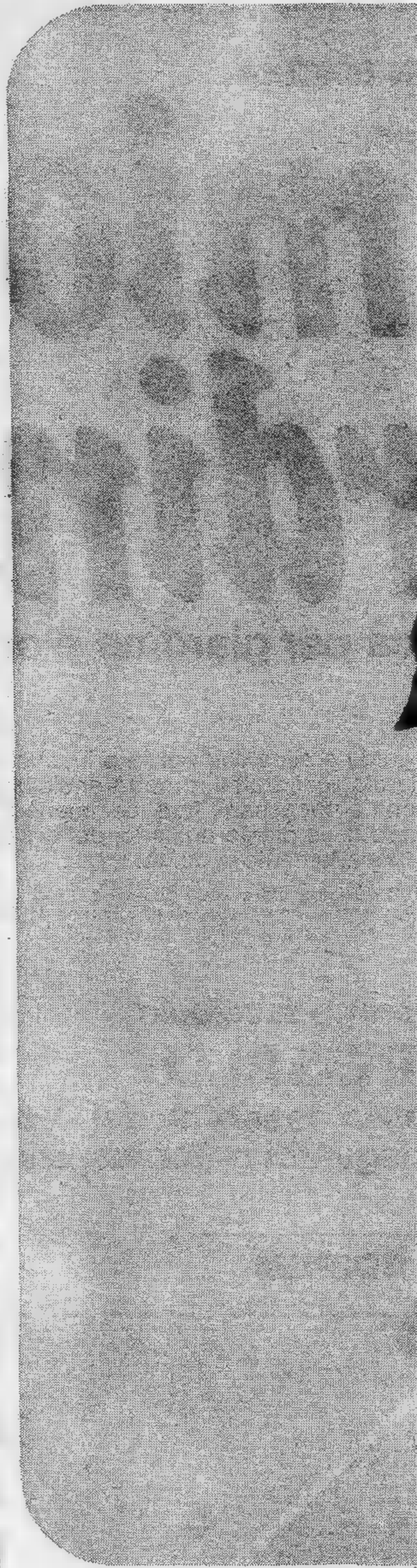
A. COM. F.A.I. vende corso Grosseto in zona altamente commerciale ultimo negozio con re... Buon reddito. Dilazioni. Tel. 548.123.

A. COM. F.A.I. vende zona Porta Palazzo ultimi spaziosi negozi con possibilità di abbinamento al piano superiore. Mutuo, dilazioni. Telefonare 548.123.

AFFITTASI ■ Piossasco magazzino seminterrato mq 130 uso deposito o laboratorio silenzioso. Telefonare ore ... 906.4600.

(Continua)

Il poster di
STAMPA SERA

FURIA

IL DISCO DI FURIA È PRODOTTO E DISTRIBUITO DALLA RICORDI

ECONOMICI

5 Locali e negozi

AFFITTASI a Piossasco zona molto commerciale [illegible] con servizi [illegible] 65. Telefonare ore ufficio [illegible].4600.
BORGO S. Pietro affittasi [illegible] locale industriale mq 1200 altezza mt 7. Telefono 610.341 544.958.
CAPANNONE industriale Borgata Vittoria mq 400 altezza 5 cortile mq 770 palazzina 120 mq, seminterrato, riscaldamento. Vende: 130 milioni. [illegible] 694.670.
CAPANNONE industriale in Polonghera 34 km Torino: 6000 mq coperti altezza mt 6, terreno cintato 8000 mq. Vende: 430 milioni trattabili. Fasano 694.670.
CAPANNONE industriale mq 1500 con annesso alloggio ufficio zona Torino Nord vendesi. Tel. 264.591.
FABBRICATO industriale zona Rivarolo: superficie 10.600 mq di cui 2750 coperti. Necessaria parziale ristrutturazione. Vende 200 milioni. Fasano 694.670.
LOCALE con riscaldamento mq 50 interno cortile. Borgo S. Paolo vendo L. 8 milioni dilazioni. Telefonare 485.235.
LOCALI liberi zona Statuto con termo centrale servizi e montacarichi seminterrato 380 mq più basso fabbricato 120 mq con annesso alloggio uso ufficio vendonsi. Tel. 746.096.
LOCALI luminosi mq [illegible], 130, 400, 1000 vendesi tel. 613.979.
PIAZZA Sabotino 1 zona commerciale vendo ufficio nuovo mq 170 2 ingressi 2 soffitte doppi servizi affittato. Tel. 443.107 ore ufficio pomeridiane.
STABILIMENTO industriale Lucento: 9200 mq coperti, cortile e piazzale mq 1600, uffici mensa spogliatoi montacarichi pavimenti portata industriale riscaldamento. Necessaria parziale ristrutturazione. Vende: 600 milioni. Fasano 694.670.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A. CERCASI tuttofare fissa 30-50enne alto stipendio tel. 759.913.

IMPORTANTE azienda metalmeccanica cerca montatori meccanici quinto livello per montaggi ed assistenza alle proprie macchine presso clienti. Scrivere dettagliando a: «Publikompass 621 — 10100 Torino».

ISTITUTO vigilanza torinese assume guardie notturne e diurne età massima 30 anni terza media altezza minima 1,70. Portare personalmente domanda a ufficio operativo, via A. Doria 9 Torino. Indispensabile la residenza città di Torino. Per selezione venerdì ore 9-12.

13 Autonoleggi

AUTONOLEGGIO vetture [illegible] tariffe differenziate secondo l'uso esempio: vettura Fiat 500 B ore di noleggio e 50 km compresi L. 3500. Non richiesti limiti di età o anzianità patente. Telefonare per informazioni al 687.514.

15 Autovetture

A.A.A.A.A. AUTORICCABONE, [illegible] Svizzera 65, telefono 745.213: D Special, GS, Break, 127, Volkswagen, Cooper, R6, R4, Dyane 6, 600T furgone. Nuova: Citroen A112. Telefonare 761.843. Aperto festivi.
A.A.A. A.A. SENZA anticipo consegna immediata Autofrancia corso Francia 341 vastissimo assortimento autoccasioni di tutti i modelli: Fiat, Lancia, Alfa, Autobianchi, Innocenti, Renault, Ford, Opel, Simca. Rateazioni 30 mesi, permute, garanzia 6 mesi, serietà e cortesia. Visitateci: corso Francia 341, telefono 796.410 (aperto festivi).
A.A. ACQUISTIAMO [illegible] di qualsiasi tipo non sinistrate immediato pagamento valutazione altissima. Autocommercio, corso Orbassano 72.
A.A.... L'OCCASIONE che aspettavate avendiamo oltre 100 vetture (con garanzia 6 mesi) per far posto ad altre in arrivo. Autodesiefani compra vendita automobili, corso Grosseto 55 (vicino corso Vercelli), telefono 293.992 anche festivo.

ACQUISTIAMO
cerchiamo vetture 2 o 3 anni offriamo il prezzo migliore. Lincarauto, corso Principe Oddone 68. (Anche festivi).

A Torino [illegible] dell'occasione vetture di tutti i tipi di tutte le marche con garanzia 6 mesi minimo anticipo grandissima esposizione. Lincarauto automobili Torino, corso Principe Oddone 68. (Anche festivi).
ACQUISTIAMO pagando massimo: [illegible], 126, A112, 127, Alfa Romeo, Fulvia, Beta. Corso Raffaello 3, telefono 658.001.
ACQUISTO autovetture anche ipotecate pagamento contanti tel. 321.735.
ALFASUD berline TI giardinetta Alfetta berline 1600-1800 coupé Super 1300 1600 vasto assortimento tutte garantite. Monzeglio via Caboto 35 tel. 595.666.
ALLA Sale, corso Giulio Cesare 202, telefono 263.756: 850 promiscuo 72 73 75, 850 furgone 73 76, 127 Special 75, 128 73 74 75 76, 128 3p 76 e semestrale, 131 Special 75 76 a gas, 131 familiare 75, 124 familiare 70 73 74, Alfa 1300 Super 75 a gas, Alfa 2000 74, Kadett Caravan 1000 74 75 76, Manta 12 76, Rekord diesel 73 74 75, Rekord diesel familiare 74 75, Transit diesel promiscuo 76.
ATTENZIONE vendesi minimo anticipo vasta [illegible] vetture d'occasione garanzia corso Orbassano 72, telefonare 581.008 Autocommercio.

CITROEN 2 CV, Dyane, GS Club CX Pallas, CX diesel Concessionaria Torino Franscar, corso Vittorio [illegible], telefono 738.282.

COMPERIAMO
subito [illegible] tipo [illegible] auto [illegible] massimo prezzo Autodesiefani corso Grosseto 55.

COMPERIAMO
vetture recenti grande valutazione pagando subito per contanti senza spese. Autocommercio, corso Orbassano 72.

CONCESSIONARIA Renault Gruppo Marello corso Dante, 44, telefono 694.713/14, oltre alla nuova gamma Renault abbiamo [illegible] assortimento usato con garanzia.

FIAT SEMESTRALI
In prova [illegible] impegno [illegible] acquisto o soddisfatti o rimborsati. Venite a dare uno sguardo ai nostri prezzi. Corso Toscana 4.

INVITO
a provare le Simca Chrysler tutta la nuova gamma '77 valutazione altissima della vostra vettura offerte eccezionali Lincarauto concessionaria Simca corso P. Oddone 68 Torino (anche festivi).

FORTE SCONTO
sulle vetture d'occasione prima di acquistare visitateci le più belle occasioni in corso Orbassano 72, società Autocommercio.

LAND Rover 88 [illegible] giugno 76 collaudato autocarro esentasse vende per [illegible] C.B. Auto corso [illegible] 18 tel. [illegible].805.
MERCEDES [illegible] SE 3,5 verde metallizzato costruzione ottobre 71 radio Blaupunkt Colonia aut[illegible] vende Ossart, [illegible] Frejus 12, telefono 442.280 442.351.
MINI 500 850 127 128 124 125 124 coupé Furgone Volkswagen Lancia coupé iniezione Alfa 1750 R 16 Ami 8 Taunus familiare Escort Simca 1000 Audi familiare Prinz 4 Opel Rekord Rekord familiare Opel Kadett Kadett coupé Kadett familiare Opel Ascona Opel Manta. Via Cigna 3.

[illegible]T ALFA SUD
via Frejus [illegible] tel. 442.280 442.351, ottime occasioni normali e TI anni 72-73-74-76 vende permuta rateizza.

PRIVATAMENTE vendo 500L modello 1970 ben tenuta 710 mila e 850 modello 1967 bellissima 510 mila. Telefonare 694.366.
ROULOTTE Tabbert Royal 570 come nuova unica occasione acquistata risparmiando 3 milioni. Nauticamping 965.8116 La Loggia.

MONTICONE, piazza Adriano 1, telefono 443.300. Concessionario Volkswagen Porsche Audi. Occasioni: Porsche 2700 -2400 -924 -Passat 1300 -Scirocco -Audi 80 -50 -Peugeot diesel break [illegible] 2800 CS -Beta coupé [illegible] Fiesta Ghia, assortimento Mini.

PREZZI IMBATTIBILI
abbiamo occasioni [illegible] tipo di vettura grandissima esposizione. Lincarauto automobili Torino corso P. Oddone 68 (anche festivi).

RENAULT
concessionaria Solma mette a [illegible] disposizione per prova e dimostrazione tutta la gamma vetture Renault nuove e offre con le stesse garanzie del nuovo assortimento occasioni R4, R5, R6, R16, coupé poco anticipo lunghe rateazioni Solma, corso Giulio Cesare 186. Telefoni 205.1977 - 205.2005.

SEMESTRALI
126, 127, 128 3p, A112, 131, Lancia assortimento usato. Rateazioni permute garanzia. Scofit, corso Turati 15, tel. 599.878.

VENDIAMO rucando selezionate 500-126 A112 127 128, Alfa Romeo, Fulvia Beta, corso Raffaello 3, telefono 658.001.

126 127 128 pronti minimi anticipi più rateazione 30 mesi, omaggio autoradio. Corso Tortona 33 tel. 878.785.

16 Motocicli

MOTOCARRI Ape Ciao Bravo Boxer Vespa moto Gilera consegne pronte cambi rateazioni Moroni [illegible] Unione Sovietica 169. Telefono [illegible]

OSSA
fuoristradisti, otto modelli a vostra disposizione per tutte le [illegible] trial motoalpinismo regolarità [illegible]. Borgarello, via Camerana 2, telefono 542.358.

18 Acquisto alloggi

A. ACQUISTEREI casetta o villetta libera con giardino, periferia o immediate vicinanze Torino. Telefonare 594.727.
A. CONTANTI (50% subito o saldo entro 1 mese) compro alloggio libero centrale o prima periferia. Telefonare 259.288.
ABBISOGNAMI acquistare alloggio da privato libero presto pagamento contanti tel. 689.049.
ACQUISTA appartamento 2-3 vani libero in Torino qualsiasi zona pagamento contante tel. 682.669.
ACQUISTASI pagamento contanti stabili in blocco Torino e cintura riservatezza rapide trattative tel. 746.334.
ACQUISTO [illegible] privato alloggetto [illegible] servizi [illegible] Torino [illegible] Nichelino [illegible] contanti tel. 510.170.
ACQUISTO privatamente [illegible] contanti al[illegible] libero 3-4 camere salone [illegible] in Torino tel. 517.200.
PENSIONATI acquistano subito in contanti 1-2 camere e tinello in zona S. Salvario Ventimiglia. Telefonare 539.019 ore ufficio.
PROPRIETARI sbloccate i vostri capitali immobilizzati nelle vecchie costruzioni ad affitto bloccato noi della Gabetti siamo a vostra disposizione per valutazioni, vendite, permute e finanziamenti. Fissate, senza impegno, un appuntamento con uno dei nostri esperti. Telefonando al 5767 interno 31.
SCAPOLO in pensione acquista subito contanti piccolo alloggio libero [illegible] non decentrato. Telefonare 539.019 ore ufficio.

19 Vendita alloggi

COMFAI

A. COM. F.A.I. vende libero alla vendita villa precollinare signorilissima, viale Valentino, ottimo stato manutenzione, volendo bifamiliare, giardino mq 3000. Dilazioni. Telefonare 548.123.
A. COM. F.A.I. vende zona Valentino nuovo quarto piano senza ascensore a sole lire 13 milioni appartamento 3 camere cucina bagno dilazioni tel. 548.123.
A. COM. F.A.I. vende via Madama Cristina per definizione frazionamento ultimi due appartamenti 3 camere cucina bagno più piccolo servizio mutuo dilazioni tel. 548.123.
A. COM. F.A.I. vende zona Porta Palazzo in stabile dotato di riscaldamento centrale e portineria ultimi appartamenti 1-2-3 camere a prezzi eccezionali dilazioni tel. 548.123.
A. COM. F.A.I. vende adiacenze Santa Rita in stabile recente ultimi appartamenti 1-2 camere tinello cucinino bagno a prezzi concorrenziali mutuo dilazioni tel. 548.123.
A. COM. F.A.I. vende zona distretto militare appartamento libero alla vendita primo piano salone 2 camere tinello cucinino doppi servizi adatto studio o abitazione dilazioni tel. 548.123.
A. COM. F.A.I. vende Revigliasco prezzo eccezionale appartamento panoramicissimo in palazzina recente costruzione salone 4 camere cucina doppi servizi doppi ingressi mutuo 6% dilazioni tel. 548.123.
A. COM. F.A.I. vende corso Peschiera primo piano appartamento 2 camere cucinotta bagno dilazioni tel. 548.123.
A. COM. F.A.I. vende adiacenze via De Sanctis in stabile recente ultimi 2 appartamenti piano rialzato prezzo conveniente dilazioni tel. 548.123.
A. COM. F.A.I. vende zona nuova università in stabile recente per definizione frazionamento ultimi alloggi camera tinello cucinino bagno a sole lire 8 milioni mutuo dilazioni tel. 548.123.
A. COM. F.A.I. vende zona piazza Massaua stabile recente costruzione ultimo appartamento rifinitissimo salone 3 camere cucina doppi servizi mutuo 6% dilazioni tel. 548.123.
A. COM. F.A.I. vende Volpiano comodo industrie Torino Nord in palazzina nuova costruzione appartamenti luminosissimi 1-2 camere tinello cucinino servizio ampi balconi mutuo dilazioni tel. 548.123.
A. COM. F.A.I. vende adiacenze piazza Carducci in stabile signorile appartamenti 1-2-3-4 camere cucina bagno a partire da lire 8 milioni 600 mila mutuo dilazioni tel. 548.123.
A. COM. F.A.I. vende adiacenze corso Massimo d'Azeglio in palazzina signorilissima completamente ristrutturata con giardino condominiale ultimo appartamento salone 3 camere cucina tripli servizi mutuo dilazioni tel. 548.123.
A. COM. F.A.I. vende adiacenze piazza Omero stessa casa appartamenti liberi alla vendita 2-3 camere cucina bagno dilazioni tel. 548.123.
A. COM. F.A.I. vende zona San Paolo stessa casa convenientissimi appartamenti 1-2 camere servizio a partire da lire 1 milione 600 mila a vano dilazioni tel. 548.123.
A. [illegible] F.A.I. vende zona Pozzo Strada spazioso appartamento 2 camere tinello cucinino [illegible] quarto piano senza ascensore prezzo interessante dilazioni tel. 548.123.
A. COM. F.A.I. vende adiacenze [illegible] M. d'Azeglio in stabile signorilissimo completamente ristrutturato appartamento salone [illegible] cucina bagno mutuo dilazioni tel. 548.123.
A. COMFAI vende zona borgata Vittoria attico 2 camere tinello cucinino terrazzo L. 12 milioni 200 mila dilazioni tel. 548.123.
A. COM. F.A.I. vende Santena uscita tangenziale Sud 2 ville adiacenti composte da salone 3 camere ampia cucina [illegible] di servizio garage, 1000 mq di terreno. Dilazioni. Telefonare 548.123
A. COM. F.A.I. vende periferia Torino Nord in palazzina nuovissima costruzione prospiciente zona verde con alberi alto fusto, spaziosi appartamenti 1-2 camere tinello cucinino bagno. Mutuo, dilazioni. Telefonare 548.123.

(Continua)

SALGARI JOLANDA LA FIGLIA DEL CORSARO NERO

© Edizioni D'AMI - Milano

DICK TRACY

Il "detective" di Chester Gould

JEFF HAWKE

l'agente di Sydney Jordan

MAMMA'

N. B. - La pubblicazione di "Quelle tre" è rinviata per motivi tecnici

OROSCOPO

di RAFFAELA GIRARDO

(21 marzo-20 aprile) Momenti di scoraggiamento che, nonostante la vostra energia, potranno rendervi depressi e poco conclusivi. Non lasciatevi cogliere impreparati dagli avvenimenti. Prudenza nel valutare persone e fatti. In amore successo e novità.

(21 aprile - 21 maggio) Qualche difficoltà causata eminentemente da uno stato depressivo motivato da incompatibilità familiari. Ma avrete presto soddisfazioni e successo. In amore siate prudenti nell'esprimere i vostri sentimenti alla persona cara perché forse non è ancora giunto il momento delle dichiarazioni. Negli affari e nelle questioni di interesse qualche impedimento ma poi avrete successo.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) In amore contrasti e forse anche rotture. Negli affari avrete presto qualche soddisfazione. La Luna presente però potrà nuocervi: condensate quindi la giornata soprattutto le decisioni di carattere economico.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Impegnatevi al massimo nel lavoro e nelle questioni di interesse: si preannunciano infatti forti scontri di vedute e sarà quindi necessario che siate presenti con tutta la vostra attenzione e la vostra capacità di valutazione. Successo in amore.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) Questioni ... abbastanza ... nella ricerca ... soluzioni. ... non vorrete subire perdite affidatevi ai consigli di un esperto. In ... potrete contare ... presenza ... persone che ... mano ... nel lavoro.

(23 agosto - 22 sett.) In giornata, o forse nel ... della mattinata del giorno seguente, riceverete notizie che vi renderanno entusiasti e più fiduciosi nel futuro. In ...

(23 ... - 22 ottobre) Per molti giornata mo... essenzialmente dal timore che un ... disturbo fisico possa avere risvolti penosi. Una visita specialistica vi tranquillizzerà. In amore e nelle questioni di interesse per il momento non prendete decisioni.

SCORPIONE (23 ottobre-22 nov.) Non createvi sciocche paure: la ... migliore da fare è affrontare ... decisione la situazione e cercare di risolvere una cosa per volta. In amore sappiate affrontare le ... con maggiore serietà.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Mercurio e Giove in aspetto favorevole vi avvantaggeranno sia nel lavoro che negli interessi: sappiate essere pronti a cogliere possibilità insperate che potrebbero darvi onori e miglioramenti economici. In amore consoliderete un rapporto affettivo al quale tenevate molto.

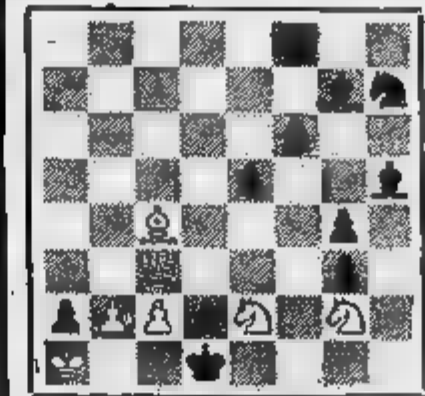
CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.) Giornata faticosa fino a ...: Cercate di portare a termine le questioni ancora in sospeso e sulle quali ... lavorando: vi sarà infatti impossibile prendere nuove iniziative.

(21 gen.-18 febbr.) Iniziative e nuove proposte di lavoro, anche se in ritardo, daranno poi i loro frutti. Per molti il miglioramento comporterà un vero e proprio mutamento anche nelle abitudini e, forse, ... nei rapporti affettivi.

(19 febbraio - 20 marzo) Preoccupazioni e difficoltà. ... presto perverrete a soluzioni favorevoli. Favoriti anche coloro che hanno interessi di lavoro fuori della loro città. Viaggi all'estero con la persona che interessa. Per taluni ... è previsto il matrimonio.

SCACCHI

Soluz. del problema n. ... 1. Th2; se 1. ...,g x h5/g5 2. Tgg2/Thg2.

N. ... (7+11)

M. Wrobel
(Arbeider Magasinet, ...)
Il Bianco mata in ... mosse

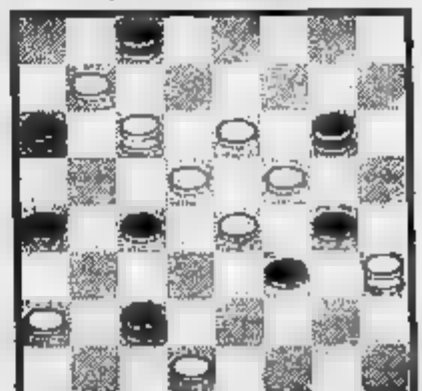
Notiziario

MOSCA — Isaak Boleslavsky, gran maestro di scacchi e giornalista sportivo sovietico, è morto a 58 anni. Aveva preso parte a diversi tornei internazionali conseguendo il titolo di ... degli sport dell'Urss, come annota il giornale «Sport Sovietico».

Ferruccio Pezzuto

DAMA

Il problema

(M. L. Gazzetti)

Bianco muove e v. in 3 mosse

Soluz.: 11-6,x; 30-27,x; 27-22, x; 10-6, x; 25-21, 2-11; 18-14, 12-10; 24-29, x; x, B vince.

Partita

Tiro dal «vivo» di Cesare Ciancianaini: 21-17, 10-13; X, 5-14; 23-19, X; 28-19, 9-13; 25-21, 13-17; 21-18, 1-5; 32-28, 11-15; 28-23, 5-9; 18-14, 6-11; 14-10, 9-13; 19-14, X; 29-25, 12-16; 23-19, 8-12; 31-28, 3-6; X, 2-6; X, 17-21; X, 4-8; X, 15-29; X, X; il Nero vince.

Carlo Barbero

BRIDGE

A cura di Piero GASCO e ... PEDRINI

Soluzione del problema proposto martedì nella rubrica. Ricordiamo la dichiarazione (tutti in seconda). Sud: 1 Cuori; Ovest: 2 Fiori; Nord: 4 Cuori.

	Nord	
	♠ R 5 4 2	
	♥ D 10 7 4 2	
	♦ R 5 3	
	♣ 7	
Ovest		**Est**
♠ D 6	N	♠ F 10 9 7
♥ 9 8	O E	♥ 5 3
♦ A D F	S	♦ 9 7 2
♣ A D 10 9		♣ R 9 5 2
	Sud	
	♠ A 8 3	
	♥ A R F 6	
	♦ 10 8 6 4	
	♣ F 4	

Questa smazzata, capitata nel corso di un torneo del lunedì al Bridge Club Torino, è stata giocata con alterno risultato da più di venti coppie. Il contratto di 4 cuori è invero eccessivo, ma realizzabile. In Sud lo ha mantenuto brillantemente Tullio Longo, uno dei più forti giocatori della nuova generazione bridgistica.

L'attacco di Ovest di 9 di cuori è vinto dal 10 del morto. La prosecuzione è fiori per la Dama di Ovest, che al meglio rigioca la Dama di quadri. Sud impegna il Re del morto (con l'Asso in Est il contratto è comunque battuto); poi ... cuori ... l'Asso della mano, ... di picche, Asso di picche, fiori tagliato al morto e quadri. Ovest, in possesso delle quadri alte, è costretto in presa e dopo avere realizzato le 2 quadri vincenti deve muovere in taglio e scarto permettendo al giocante di scartare la picche perdente della mano e tagliare dal morto. 4 cuori fatte.

Sul set di un film

Comparsa tramortita da Monzon

ROMA — Carlos Monzon, campione mondiale dei pesi medi e attore a tempo perso, mentre si girava, nei pressi di Roma, una scena d'azione del film western « El Macho », di Marcello Andrei, non ha calibrato bene un pugno ed ha colpito di striscio un « cascatore », rovinandogli un occhio.

Il malcapitato « stuntman », Giulio Mauroni, è stato subito trasportato all'ospedale di Palestrina, nel cui territorio è piazzato il set del film, dove gli hanno applicato otto punti di sutura all'arcata sopraccigliare. Monzon è rimasto piuttosto scosso dall'avvenimento.

GLI SPETTACOLI

Da stasera al Teatro Ariston la tre giorni della canzone

SANREMO: "NUOVO CORSO"

ROBERTO BASSO

SANREMO — Il conto alla rovescia è cominciato. Questa sera alle 21 dal Teatro Ariston di Sanremo sarà lanciato in orbita il 27° Festival della canzone italiana. Vittorio Salvetti «patron» della manifestazione, è sicuro di azzeccare un grosso en plein. «Per la prima volta — dice con una punta di orgoglio — il Festival verrà trasmesso a colori ed in diretta anche in Russia».

Ieri dietro le quinte del teatro si respirava già un po' aria di... Siberia. Quest'anno al «Sanremo» manca quella pittoresca cornice di polemiche, di minacce, querele tra discografici, cantanti ed organizzatori, camorra e scandali che avevano sempre vivacizzato e contribuito a fare grandi le edizioni del passato. Nessuno contesta, nessuno grida, tutto fila via liscio come ad un congresso di medici. Paradossalmente, proprio nel momento in cui il Festival sembra mostrare un volto pulito, si ha la sensazione che piaccia di meno.

Ieri l'unico vero brivido, ma si è trattato di una scintilla, lo ha dato la cantante indiana, Asha Puthli. Giunta all'aeroporto di Nizza, proveniente dall'Ameri-

Santino Rocchetti

ca, è stata bloccata alla dogana francese del confine di Ventimiglia perché scambiata, pare, per una pericolosa trafficante di droga. Il suo passaporto non era poi perfettamente in ordine ed ha rischiato di finire anche in carcere. Salvetti e la sua organizzazione hanno dovuto sudare sette camicie per chiarire l'equivoco ed evitare spiacevoli incidenti diplomatici. Asha, che non nasconde a nessuno di essersi sposata a New York con un omosessuale per *«provare l'esperienza di un rapporto coniugale diverso»*, presenterà al Festival alcuni brani di musica erotica da *«Space Talk»* al vendutissimo *«The devil is loose»*.

Sei i cantanti in gara questa sera: Strana Società (*Tesoro mio*), Santino Rocchetti (*Dedicato a te*), Giardino Dei Semplici (*Miele*), Donatella Rettore (*Carmela*), Homo Sapiens (*Bella da morire*), Santo California (*Monica*). Ciascuno avrà a disposizione 15 minuti per un breve show al quale faranno intervenire un padrino, un personaggio famoso, una specie di «santo protettore». Duilio Del Prete, reduce da una fortunata serie televisiva, sarà il partner di Donatella Rettore; Loretta e Daniela Goggi «aiuteranno» il Giardino dei Semplici, Marina Fabbri Santino Rocchetti, il maestro Intra gli Homo Sapiens. La Strana Società e Santo California non hanno voluto rivelare i loro *sponsor*: vogliono fare una sorpresa a tutti. Nel settore «padrini» corre una voce che dovrebbe fare piacere alle donne: domani sera il complesso degli Albatros porterà sul palco Omar Sharif.

Le canzoni in gara stasera sono banali. In quasi tutte si parla di sesso, ma con scarsa convinzione, un po' da «guardoni» proprio come il testo «Tesoro mio» della Strana Società. *«Ti seguo a fari spenti* — sussurra nel microfono la voce solista della formazione che nel 1972 esplose in Hit Parade con la gettonatissima «Pop Corn» — *e dal lunotto vedo che c'è la tua testa accanto a lui. Nella sua auto ferma al buio sono appannati i vetri e io mi posso immaginare già in quale modo finirà»*.

Gli Homo Sapiens nel raccontare l'amore di una sedicenne devono essere stati terrorizzati dalla censura. Timidamente accennano ad un *«seno da rubare»*.

Il Giardino dei Semplici, con *«Miele»*, non sa fare meglio. *«Miele era il colore dei nostri corpi, anche se io senza te sto male e con me c'è un'altra e potrei fare l'amore ma non è miele»*.

Donatella Rettore, 22 anni, bionda, formosa, è la contraddizione in persona. Sprizza sesso da tutti i pori ed è l'unica cantante del gruppo a presentare un motivo impegnato, rivoluzionario. La sua *«Carmela»* è l'inno di libertà del popolo spagnolo, un'accusa ai tristi fatti del maggio '76. *«Barcellona* — canta Donatella — *sembrava un prato ma era un campo di sterminio ed i soldati coi fucili in mano tutelavano col sangue la pace dei civili»*.

Maria Giovanna Elmi e Lello Bersani presenteranno il Festival (la finalissima in Eurovisione toccherà a Mike Bongiorno) che sarà trasmesso in diretta dalla radio.

Donatella Rettore, in gara oggi con «Carmela», canto politico

FUORI CASA

CANTAMBANCHI — Stasera alle 21,15 presso il circolo Arci di via Caprera 36 i Cantambanchi presentano «Un cielo nero e un palo di cemento», spettacolo di canti popolari e politici.

PICCOLO REGIO — Stasera alle 21 ha inizio una serie di concerti dedicati all'esecuzione integrale de «Il clavicembalo ben temperato» di J. S. Bach, del Mikrokosmos» di Bela Bartok e dell'opera pianistica di L. Janacek; presenterà il clavicembalista Ruggero Gerlin.

STEFANO TEMPIA — Al Conservatorio, questa sera alle 21,15, concerto del chitarrista Angelo Gilardino. Musiche originali composte per l'interprete.

«ASSOLI» AL VOLTAIRE — Al Cabaret Voltaire (via Cavour 7) stasera alle 21 Leo De Bernardinis e Perla Peragallo presentano il loro ultimo spettacolo «Assoli», con la compagnia del Teatro di Marigliano.

ISTITUTO GOETHE — Oggi alle 18,30 in piazza S. Carlo 105 Carla Henius parlerà su «La musica vera e quella immaginaria nel romanzo "Doktor Faustus" di Thomas Mann». Seguirà un dibattito con Cesare Cases, Anna Macchi Giubertoni, Massimo Mila, Giulio Schiavoni.

Molta banalità nei motivi in gara

TRA SESSO E RESISTENZA

ADELE GALLOTTI

SANREMO — La prima novità di questo Sanremo '77 è che si devono dimenticare i verbi al singolare. Qui bisogna coniugare tutto al plurale: «Presentano, cantano, ecc. ecc.», perché pullulano i complessi e mancano i cantanti singoli. All'Ariston, dove ieri mattina ancora si provava e di suoni da ascoltare c'erano solo quelli dei martelli sul palcoscenico, era facile riconoscere i gladiatori del canto che stasera scendono in pista. Tutti barbuti, infagottati, nervosi (anche perché è vietato fumare). Neanche un fiore sul palcoscenico, ma l'acustica è nettamente migliore di quella del Casinò.

Troviamo subito una vecchia conoscenza, Lello Bersani, giornalista televisivo. Lello era venuto una sola volta a Sanremo, dieci anni fa, l'anno di Tenco ed era nella giuria. Votò contro «Ciao, amore, ciao», *ma fu l'unico giurato che ricordiamo quando, nella gazzarra festivaiola della serata finale, tutti si erano dimenticati della tragedia, profondamente scosso starsene solo al bar davanti ad un bicchiere di whisky. Disse:* «Giuro che non metterò più piede al Festival di Sanremo. Il mondo del cinema sarà sporco, ma come questo...». *Invece è tornato. Crede nello svecchiamento della formula, spera che qualcosa di buono possa ancora saltare fuori.*

Ottimista è anche Santino Rocchetti che presenta questa sera «Dedicato a te». *Rocchetti, un veterano di Sanremo come corista dei musicals, ha una bella barba, gli occhi azzurri ed il naso da pugile.* «Penso che quest'arena dell'Ariston sia meglio della scatola del Casinò, anche se qui manca il lato pittoresco. Il pubblico è più giovane; qui c'è gente che compra i dischi. Io credo nella mia canzone, l'ho composta di getto; peccato che l'abbia dovuta accorciare. Nel long playing dura cinque minuti».

Non perdete, quando andranno in onda gli specials registrati a Sanremo, il mini-show di Umberto Napolitano che presenta «Con te ci sto», *un motivo non di protesta: Umberto è uno strano cantautore che compare e scompare dal mondo della musica leggera. Ha fatto di tutto: venditore di auto, impresario, sceneggiatore di fumetti. Forse quest'ultima attività lo ha ispirato per il suo mini-show. Arriva ballando e mimando, vestito da scimmione, una specie di King Kong, poi butta la maschera e canta, accompagnato da quattro ballerine ed un ballerino, la storia di due innamorati che s'incontrano in una discoteca ed in una discoteca si lasceranno.*

Franco Rosi è il padrino della «Strana società». *I cinque torinesi che si sono laureati nel '72 con* «Pop Corn», *hanno cambiato il titolo del loro motivo da* «Non più poesia» *in* «Tesoro mio». *Con loro non si corre il rischio del mal di testa; amano la musica tranquilla che diverte e svaga. Dice Celestino, la voce solista:* «Bisogna giocare a cantare, *"to play"*, come dicono gl'inglesi, perché alle canzoni non si deve chiedere di più che il piacere di essere cantate ed ascoltate. Se uno è eletto le canta meglio. L'angoscia lasciamola ai discografici».

Stamane forse sarà sfatata la leggenda di Barry White. La conferenza stampa è per mezzogiorno. E vedremo se questo mostro sacro che vive in una villa in mezzo ad una vallata tutta sua, ed è pagato a peso d'oro, si fa veramente portare in giro su un trono sorretto da quattro nerborute guardie del corpo.

CONTESTATO IL CONCORSO DI ST-VINCENT

Cinema, sport e grane

DALL'INVIATO
PIERO PERONA

SAINT-VINCENT — Giulio Onesti, presidente del Coni, viene chiamato a battersi nell'insolita sede del Concorso internazionale di cinematografia sportiva, per la prima volta ospitato a Saint-Vincent dopo una serie di edizioni a Cortina. E' di ieri la contestazione al Coni di evasioni fiscali per un miliardo e mezzo di lire, è di ieri pure l'espulsione (o il ritiro?) del Sudafrica dalla spettacolare rassegna apertasi con il film sulle Olimpiadi invernali di Innsbruck «White Rock».

La questione era in piedi fin dall'arrivo del vice primo ministro sovietico per lo Sport, Vitaly Smirnov, il quale aveva subito chiesto l'eliminazione dal programma di «Ditaba numero 149», un cortometraggio del regista sudafricano Osthuizen su una festa giovanile e folkloristica nelle strade di Berlino Ovest. Naturale che il film fosse la cosa più innocente del mondo, altrettanto naturale che i massimi rappresentanti dello sport olimpionico accreditati a Saint-Vincent non tollerassero la presenza della nazione razzista.

Il comitato organizzatore ha dato ordine di togliere le bandierine sudafricane dall'Hotel Billia, sede della manifestazione, ma gli uscieri hanno tardato perché sulle prime nessuno riconosceva i colori da cancellare.

Contenta dunque l'Unione Sovietica, che a sua volta presenta un cortometraggio: «I due Belov». Sergiei Belov è l'animatore della Nazionale di basket, Aleksander Belov ne è l'attrazione. Il regista Volkonich firma un ritratto succinto ed informato. Aleksander, autore materiale della vittoria alle Olimpiadi di Monaco contro gli Stati Uniti, prega tra l'altro di dimenticarlo quale eroe dell'incontro: «In realtà ho solo rimediato al mio errore di otto secondi prima». Un bravo ragazzo che ora però risulta scomparso dalla circolazione. Contrabbando? Insubordinazione? Aspettiamo una precisazione dai burocrati.

Intanto si è fatta viva anche l'Italia con il lungometraggio «Hata-Yoga ed arte del movimento» che è una generica propaganda del regista Pietro Bretto

LA STORIA DEL CAVALLO IDOLO DEI BIMBI

Con la canzone di Mal Furia è nella "hit parade,,

C'è un Furia «parallelo» a quello che fa segno di sì con la testa e attacca i banditi con gli zoccoli. E' il Furia che va più forte di un jet, che beve solo caffè per mantenere nero il pelo, che lava i denti col seltz per sorridere bene e che non è del tutto estraneo a qualche buon colpo di karaté; il Furia, insomma, della canzoncina svelta e divertente con la quale Mal ha sigiato per 34 giorni i filmati della televisione. Grazie a quel motivo spiritoso Furia è salito non soltanto ai vertici televisivi, ma anche della «hit parade».

Da poco più di due settimane il disco, opera di Guido e Maurizio De Angelis, con parole di Albertarelli, ha dato alla casa discografica Ricordi la palma delle vendite in Italia. Finora, stando a dati provvisori, del «Furia» cantato da Mal sono state vendute circa 700 mila copie, e sebbene il programma televisivo si sia concluso (provvisoriamente, speriamo) due giorni fa, i negozi di tutta Italia continuano a venderne circa 35 mila al giorno.

Quello di Mal sembra un destino, sia pure piacevole: è il cantante che scatena periodicamente un divismo sfrenato. E' stato, qualche anno fa, il turno delle ragazze; oggi è quello dei bambini. Nella prima settimana di vendita il disco è balzato al quarto posto in classifica, e subito dopo era in testa, dove rimane tuttora. La Ricordi non fa in tempo a rifornire i negozi.

«Volevamo fare qualcosa di fresco e spigliato — *dicono gli autori del disco* —. Qualcosa che desse un accento italiano a quella produzione anglosassone, ma che al tempo stesso rispecchiasse lo spirito del telefilm e l'entusiasmo che sicuramente i bambini avrebbero provato per quel cavallo così intelligente». *Ci sono riusciti in pieno.*

Anche Mal sembrava il cantante più adatto. Nato a Oxford 31 anni fa (vero nome Paul Bradley Couling) è stato fin da piccolo un appassionato cavallerizzo; anche in Italia, dove abita da una decina d'anni, non perde occasione di farsi una bella galoppata. «I cavalli che conosco io — *dice* — non sono certamente belli e veloci come Furia, ma voglio loro altrettanto bene».

C'è da aggiungere che i telefilm di Furia, rispolverati dopo quasi vent'anni dalla nostra tv, Mal li aveva già visti in Inghilterra, quando era ragazzo. «Quel magnifico destriero — *ricorda* — mi faceva impazzire, e sono stato quindi particolarmente felice quando mi è stato offerto di cantare questa bella canzoncina, così orecchiabile».

Mal ha anche un altro progetto, sicuramente alla sua portata: quello di curare una traduzione inglese della canzone e, dopo il successo italiano, riproporla anche al pubblico d'oltremanica. Certo è che questo cantante si merita la fortuna che sta avendo. Chiunque, dai tecnici della tv ai giovani telespettatori, sono concordi nell'affermare che l'ondata d'entusiasmo per Furia dipende in gran parte dall'orecchiabilità e dall'allegria del disco.

Tutta Italia, ormai, canticchia le lodi del «cavallo del West»; è un motivetto persistente, difficile da mimetizzare fra i suoni della musica leggera più tradizionale. Lo si impara e non lo si dimentica più. I bambini, ormai, ce l'hanno nel sangue.

La casa Ricordi, che con la produttrice televisiva inglese Itc ci ha concesso di pubblicare il manifesto di Furia che offriamo oggi ai nostri lettori, ha deciso di battere il ferro finché è caldo. Fra pochi giorni il mercato discografico italiano sarà infatti invaso da un «33 giri» che Mal ha già registrato con Adelmo Musso, l'organista del suo complesso. Sarà intitolato «Furia e altre storie». Oltre alla sigla del programma televisivo, ci saranno canzoni come «Penne colorate», «Furia che fa il soldato», e anche «Flemma cavallo della Maremma»: avremo con quest'ultimo un fratello tutto italiano per quel focoso cavallo del West che va a caffè e a seltz?

(3 - continua)

Mal, cantante di «Furia», qui con il suo cavallo

CONCERTO IERI

In delirio per la tromba di André

Lietissimo ritorno, al Conservatorio per l'Unione Musicale, della Württembergisches Kammerorchester diretta da Jörg Faerber e del solista di tromba Maurice André, un ferreo e dinamico sodalizio all'insegna della buona musica. Ricco e vario il programma; in apertura il «Canone» di Pachelbel, brano fluido e corposo che tuttavia, forse per mancanza di sospiri elegiaci, non ha ancora raggiunto la fama di altre pagine dell'epoca. Seguiva Respighi, con la terza delle suites di «Antiche danze e arie per liuto», probabilmente la più congeniale alle intenzioni originarie dell'autore.

Il complesso d'archi che Faerber dirige con pregnante risolutezza, ha anche brillato, nella seconda parte, nello stuzzicante «Divertimento in re maggiore» dell'Haydn minore, Michael, che si snoda sobriamente entro linee sostanzialmente aggraziate ed amene.

La tromba di Maurice André è invece intervenuta a suggellare la conclusione delle rispettive parti del concerto, con due pagine di Huendel e Stölzel, in origine oboistiche.

Lavori non eccelsi, ma di stoffa nobile, attraverso i quali il virtuoso francese ha una volta di più incantato, soggiogato, trasportato alle soglie del delirio il pubblico. Il modo di suonare di Maurice André sembra in effetti fatto di nulla, proprio per la sua impeccabilità: cordiale e corpulento, così diverso dal suo degno collega Delmotte, ascoltato a Torino una settimana fa, André fa roteare la tromba nei registri più impervi, la fa chiacchierare come un'arzilla comare, la fa sussurrare e cantare come un violino.

Alle interminabili richieste di fuori programma, egli, accomunato nel trionfo con l'Orchestra ed il maestro Faerber, ha ricambiato sfogandosi ancora in piena allegria con pagine di Telemann, di Tartini, e, tutto solo, avendo già indosso il cappotto del commiato, con una danza rinascimentale francese.

r. v.

TELEVEDRETE

"Il costo d'una vita,, film-inchiesta

Ospedali tra finzione e realtà

Seria concorrenza stasera per le trasmissioni televisive: s'inizia infatti il Festival di Sanremo e la radiouno ne trasmette alle 21,05 la cronaca. In più i programmi del video non sono propriamente elettrizzanti: sulla reteuno, al giochino di Mike Bongiorno, fa seguito la rubrica di fatti e opinioni «Scatola aperta». La retedue inizia invece i suoi programmi con un drammatico film-documento sulla situazione degli ospedali in Italia. Al termine un'inchiesta sul mercato discografico e un incontro con il cantante Angelo Branduardi. Alternativa cinematografica: a Capodistria «Padrone del mondo» tratto da un romanzo di Verne; a Montecarlo «Decisione al tramonto», un western di Boettcher.

FILM-DOCUMENTO — *S'inizia stasera (Retedue 20,40) con «Il costo della vita» una serie di documenti sulla società odierna rappresentata attraverso un racconto.*

«Il costo di una vita» narra la storia di una coppia di genitori meridionali di un'imprecisata zona del Sud i quali devono portare d'urgenza il figlio all'ospedale in seguito ad un incidente. Comincia così la loro odissea, da un ospedale all'altro, fino a Roma dove un primario potrà operare solo dopo una visita privata nel suo studio. L'esito dell'intervento chirurgico è favorevole, si rende però necessario un secondo intervento che deve essere fatto nel giro di pochi giorni; ma la sala operatoria è impegnata per tre mesi e l'operazione quindi è rimandata. Pur di salvare la vita al figlio i genitori lo fanno operare nella clinica privata del chirurgo riducendosi sul lastrico. Per pagare l'operazione infatti hanno dovuto vendere quel poco che possedevano.

Questa la trama della parte sceneggiata, di cui sono interpreti: Ludovica Modugno e Gianni Pulone. Ad essa si alternano commenti e interventi di autentico personale ospedaliero.

ALLE PRESE CON... (Retedue, 21,40) — *La rubrica a cura di Aldo Forbice si occupa stasera dei «caro dischi». I dischi, a differenza dei libri, non hanno un «prezzo di copertina» valido su tutto il territorio nazionale e pertanto il loro costo può variare da un negozio all'altro a seconda se si tratti o meno di un successo. Inoltre su ogni disco incidono varie voci, dalla Siae alla parte che spetta al produttore: infine c'è il costo della stampa. A tutto questo si aggiunge anche il fenomeno della «pirateria»: secondo dati raccolti dalla Siae dal 50 all'ottanta per cento delle musicassette in commercio in Italia sono false.*

In studio, con il curatore, saranno presenti rappresentanti dei gruppi di ascolto di Radiodue - «21 e 29», i quali approfondiranno i temi del mercato discografico, le sue distorsioni, con particolare riferimento alla produzione per i giovani. E' questo uno dei primi esempi di collaborazione tra programmi radio e tv.

ULTIMA ORA

All'ultimo momento la Rai ha comunicato una variazione nei programmi: alle 21,45 sulla reteuno e alle 21,40 sulla retedue sarà trasmessa una cronaca del processo Lockheed. Saltano quindi «Scatola aperta» e «Alle prese con».

OGGI ALLA TV

RETE UNO

17 — Per i più piccini: Le magiche storie di gatto Teodoro - Mio e Mao (c) - Proposta
18 — Argomenti - La società attraente: Cooperazione e cultura a Bologna
18,30 Piccolo Slam. Spettacolo musicale.
19 — Tg 1 Cronache
19,20 La famiglia Smith: « Il quartiere spagnolo » (c)
19,45 Almanacco del giorno dopo
20 — Telegiornale
20,40 Scommettiamo?
21,45 Scatola aperta. Rubrica di fatti, opinioni, personaggi Telegiornale - Oggi al Parlamento

RETE DUE

17 — Tv 2 ragazzi: Passatempo (c) - Ridolini alla segheria - Ridolini scolaro
18 — Politecnico: Le immagini delle pittura
18,25 Dal Parlamento - Tg 2 - Sportsera
18,45 Il lavoro che cambia: L'occupazione femminile
19,15 Il diavolo. Settimanale di satira.
19,45 Tg 2 - Studio aperto
20,40 Il costo di una vita. Film-documento
21,40 Alle prese con... Il caro dischi
22,30 Alla fiera dell'Est. Incontro musicale con Angelo Branduardi - Tg 2 - Stanotte

TV SVIZZERA

18 — Per i ragazzi (c)
18,55 Pecore a sinistra... fortuna in vista Telefilm della serie «Un detective in pantofole» (c)
19,30 Telegiornale (c)
19,45 Il mondo in cui viviamo (c)
20,15 Qui Berna
20,45 Telegiornale
21 — Reporter (c)
22 — Giovedì (c)
23,30-23,40 Telegiornale

TV CAPODISTRIA

20,15 Telegiornale (c)
20,35 Padrone del mondo. Film tratto dal romanzo di Jules Verne con Vincent Price, Charles Bronson, Henry Hull (c)
21,50 Cinenotes: Skopje (c)
22,20 Telesport: Pattinaggio artistico (c)

TV MONTECARLO

19,30 Shopping
19,50 Ragazze in blu. Telefilm
20,15 Telefilm d'altri tempi
20,45 Montecarlo sera
20,50 Notiziario
21,15 Decisione al tramonto. Film. Regia di Budd Boetticher con Randolph Scott, John Carrel
22,50 Oroscopo di domani

TV LOCALI

VIDEOGRUPPO (CANALE 52) — Ore 18: Film; 19,30: Videonotizie; 20: Pick-up; 20,30: Film.

DOMANI TV

RETEUNO — Ore 12,30: Argomenti; 13: Oggi le comiche; 13,30: Telegiornale; 14,10: Corso di francese; 17: Per i ragazzi; 18: Argomenti; 18,30: Programmi dell'accesso; 19: Tg cronache; 19,20: La famiglia Smith (telefilm); 19,45: Almanacco del giorno dopo; 20: Telegiornale; 20,40: Kojak (telefilm); 21,35: Speciale Tg1; 22,20: Scena contro scena; Telegiornale.

RETEDUE — Ore 12,30: Vedo, sento, parlo (rubrica di libri); 13: Tg2; 13,30: Educazione e regioni (teatro oggi a Montichiello); 17: Tv2 ragazzi; 18: Politecnico; 18,45: Crisis (telefilm); 19,45: Tg2; 20,40: A proposito di Francis Macomber (dal racconto di Hemingway); 21,55: Italia Anni 30 (1ª puntata); 22,45: Celebrazioni beethoveniane (a colori); Tg2 stanotte.

SVIZZERA — Ore 18: Per i ragazzi; 18,55: Incontri; 19,30: Telegiornale; 19,45: Pagine aperte; 20,15: Il regionale; 20,45: Telegiornale; 21: L'uomo del momento (originale); 21,45: Tribuna internazionale; 22,45: Telegiornale.

CAPODISTRIA — Ore 19,55: L'angolino dei ragazzi; 20,15: Telegiornale; 20,35: Il porto delle nebbie (film); 22,05: Notturno musicale; 22,30: Telesport.

MONTECARLO — Ore 18,15: Un peu d'amour; 19,15: Disegni animati; 19,30: Shopping; 19,40: Puntosport; 19,50: Perry Mason (telefilm); 20,45: Montecarlo Sera; 20,50: Notiziario; 21,15: La diva (film); 22,50: Oroscopo di domani.

RADIO OGGI

1

Giornale radio: ore 13, 17, 19, 21, 23
19,10 Ascolta, si fa sera
19,25 Il pesce pilota
20 — Il canto corale
20,30 Ikebana
21,05 XXVII Festival di Sanremo. Prima serata
23,15 Dama di cuori

2

Giornale radio: ore 13,30, 15,30, 18,30, 19,30, 20,30
18,56 Radiodiscoteca
20,10 Concerto del pianista Mark Zeltser
20,50 Supersonic
21,10 Questo matrimonio si deve fare, di Brancati
23,05 Pagine sinfoniche

3

Giornale radio: ore 18,45, 20,45, 23
18,15 Jazz giornale
19,15 Concerto della sera
20 — Pranzo alle otto
21 — La cambiale di matrimonio, di Gioacchino Rossini
22,40 Concerto del « Quadro Hotteterre »

RADIO ALTERNATIVE

RT Alternativa (Fm 104 MHz) — Segnaliamo ore 15,30: Novità librarie; U.D.I. (autogestita); F.U.O.R.I (autogestita).
Radio Gemini Ore (Fm 102,720 MHz) — Ore 14: Folk piemontesi e ore 22: Woodstock.
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 MHz) — Ore 18: La classica; 22: Un'ora con voi.
Radio Europa 3 (Fm 89,750 MHz) — Ore 12: Ultime di Stampa Sera; 18: Parliamo di...; 19,45: Notiziario.
Radio Kitsch (Fm 101 MHz) — Servizi sportivi in diretta; ore 16: Rock-shop e 20,15: Top-o-disco.
Radio Break (Fm 99,600 MHz) — Ore 6,30: Il gallo; 14-19,40: Torino sport; 14,30: Al canton dij barboton.
Radio Italia Uno (Fm in stereofonia 92,600 MHz) — Ore 8-12: Mattinata con voi; 12-20: Disco Jochey; 20-22: Dediche.
Radio Torino Centrale (I: Fm 94 MHz; II: Fm 101,4 MHz) — Ore 20,45: Ennio Dreishow; 21,30: Jazz club; 23,30: Riascoltiamoli insieme.
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 MHz) — Ore 16: Elastic rock; 17: Disco flash; 22: Piripop.
Radio Abc (Fm 97 MHz) — Ore 15: International Discotheque; 21: A.B.C. Spry; 3,30-7,30: Nottambuli o mattinieri?
Radio Torino Uno (Fm 99,200 MHz) — Ore 15: Girotondo; 16: I posti della musica; 17: Tutto Mina; 18: Album novità; 20: Dediche; 22: Biografia personaggio spettacolo; 23: Discoteca.
RT International (Fm 103,300 MHz) — Ore 19,30: Chi viene con il Coniglietto?; 22,30: Express.
Radio Centro 95 (Fm 94,900 MHz) — Ore 16,15: Cantautori italiani; 19: Block notes; 20: L'ora della tua dedica.
Radio Città Futura (Fm 96,600 MHz) — Ore 12,30 e 19,30: Radiogiornali; 13: Radiodonna; 15: L'utopia è realtà; 21: Inventate con noi.
Radio IN (Fm 90 MHz) — Ore 21-22,30: Musicomania: « Giochino cioccolatino » con omaggi.
Radio Universal (93,300-105,55 MH) — Ore 13: L'automatico; 14: Disco Boozo; 18: Turabuchi; 23: Addormentatutto.
Radioflash (Fm 97,700 MHz) — Ore 17,30: Filtro rosso; 18,30: Rock a confronto; 20: Spazio D.
Radio Young 2000 (Fm 102,200 MHz) — Ore 9: Un'amica tante amiche; 14: Disco one; 15: Flash Back; 16: Disco musica; 17,30: Parliamone insieme.
Radio Neve Sound (99,200 MHz in Fm) — Ore 13: En piemonteis; 18: Caos a R.N.S.; 24: Buonanotte fiorellino.

TEATRI E RITROVI

ALCIONE: Erotic Show con Dany, Kris, Gina Trumple Vietato 18. Orario: 16,15 - 21,30.
ALFIERI - Teatro Stabile ore 15,30 (recita scolastica) e ore 21 « Il mare » di E. Bond. Regia di A. Pugliese. Teatro di Genova con Lina Volonghi. Spettacolo in abbonamento. Tel: 878.455 - 876.369 - 535.440. Ultime 3 recite.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7 - tel. 516.046): ore 21,30 Grande prima di « Assoli » di Leo De Berardinis e Perla Peragallo. Comp. del Teatro di Marigliano, con Leo De Berardinis e Perla Peragallo, Nunzio Spiezia, Cicci Capasso, Ingresso ai soci.
ERBA: questa sera ore 21,15 un pieno di risate Compagnia Comica di Cambiano nella farsa con musiche « **Mia zia Geremia** ». Pren. 690.467.
PICCOLO REGIO: ore 21 **Il clavicembalo ben temperato**, Solista R. Gerlin, di J. S. Bach. Ingresso libero.

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 New Company.
BELLE ARTI: ore 21 La Nuova Equipe.
CASTELLINO: ore 21 Loris.
CLUB 84: ore 21 The Bats.
DU PARC: ore 21 Bennone.
FARO: ore 21 Gli araldi.
LA PERLA: 15,30 I Marmittoni.
SALA GAY: 16-21 Roby.
TROCADERO: ore 21 Libero Mondini.

MINI CABARET (tel. 611.660).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante - Danze, Orch. I Vocalmen.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3): Walther Troelsen, Lydia Baillie.

BIG APPLE DISC. (Rossini 74).
CAPRICE DISCOTECA (Sacchi 16): 21.
LA GROTTA (S. Tommaso 16): 15-21.
VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

CINEMA PROVINCIA

ALPIGNANO
DORA: Velluto nero.
ALMESE
SADA: Quello che gli conosciamo sul sesso.
AVIGLIANA
CORSO: La figliastra.
BORGARO
ROYAL: Le avventure e gli amori di Scaramouche.
BUSSOLENO
DORA: Qui Montecarlo, attenti a quei due.
CARIGNANO
PETER: Tutti per uno botte per tutti.
CARMAGNOLA
ELIOS: Rapina al sole.
LUX: Rapporto sulle esperienze sessuali di una ragazza per bene.
MARGHERITA: Bruce Lee contro i supermen.
CASELLE
ITALIA: Confessioni di un pulitore di finestre.
CHIERI
CHIERESE: L'antivergine.
SPLENDOR: Anno 2000 la corsa della morte
CIRIE'
CATALANO: La battaglia di Midway.
ITALIA: Peccato senza malizia.
NUOVO: Dersu Uzala.
CUMIANA
NUOVO: Bug, l'insetto di fuoco.
GIAVENO
ALFIERI: Ondata di calore.
LANZO
NUOVO: Franco e Ciccio superstar.
ORBASSANO
MODERNO: Mandingo.
MONCALIERI
CIAK 5: Il tiranno.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Il cadavere del mio nemico.
ITALIA: Italia a mano armata.
NUOVO: Quelle strane occasioni.
PRIMAVERA: Nuda per Satana.
S. AMBROGIO
AMBROSIANO: Velluto nero.
SESTRIERE
FRAITEVE: L'Italia si è rotta.
SETTIMO
GARIBALDI: L'uomo che volle farsi re.
SUSA
CENISIO: L'educanda.
TORRE PELLICE
TRENTO: Intrigo internazionale.

CINEMA IN PIEMONTE E IN LIGURIA

ALESSANDRIA

ALESSANDRINO: Tentacoli.
AMBRA: Il giustiziere del West.
CORSO: La battaglia di Midway.
CRISTALLO: Calde labbra.
GALLERIA: Dersu Uzala il piccolo uomo delle grandi pianure.
MODERNO: Keoma.
ACQUI TERME
ARISTON: Lettere di Emanuelle.
CRISTALLO: Quelle strane occasioni.
GARIBALDI: Signori e signore.
CASALE MONFERRATO
MODERNO: La battaglia di Midway.
NUOVO: Le viziosette.
POLITEAMA: Keoma.
VITTORIA: Italia a mano armata.
CASTELLAZZO BORMIDA
LUX: Nel nome del padre.
NOVI LIGURE
CRISTALLO: Silvestro gatto maldestro.
IRIS: Quella strana ragazza che abita in fondo al viale.
ITALIA: Per qualche dollaro in più.
MODERNO: Per amore di Cesarina.
OVADA
LUX: Il maratoneta.
MODERNO: King Kong.
TORRIELLI: Sandok: la montagna di luce.
S. SALVATORE MONF.
COMUNALE: Il cigno degli artigli di fuoco.
SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: L'assassino di pietra.
TORTONA
MODERNO: Suspiria.
SOCIALE: Squadra antifurto.
VERDI: La studentessa.
VALENZA PO
NUOVO: pomeriggio: Dudù, il maggiolino tutto matto. Sera: Il pozzo e il pendolo.
TEATRO: Spettacolo teatrale: Vestire gli ignudi.
POLITEAMA: riposo.

CUNEO

CORSO: Al piacere di rivederla.
FIAMMA: Tentacoli.
ITALIA: Deviation.
LANTERI: riposo.
NAZIONALE: Black Cesar, il padrino nero.
ALBA
CORINO: Suspiria.
EDEN: Emmanuelle nera.
BOVES
NUOVO: Geronimo.
BRA
IMPERO: Ore 15,30: Come divertirsi con Paperino & C. - Ore 19,30: Hollywood, Hollywood.
POLITEAMA: Quelle strane occasioni.
SPAZIO BLU: Ore 20 e 22: Lettere dal fronte (ingresso riservato ai soci).
VITTORIA: Le piccanti avventure di Tom Jones.
CAVALLERMAGGIORE
SAN GIORGIO: Sesso in corsia.
CEVA
DORIA: Fbi e la banda degli angeli.
CHERASCO
GALATERI: Il furore della Cina colpisce ancora.
FOSSANO
ASTRA: Il Casanova.
IRIDE: Lettomania.
POLITEAMA: Anno zero (cineforum).
MONDOVI'
CORSO: Colpisci ancora Joe.
ITALIA: Amico di famiglia.
FERRINI: riposo.
PEVERAGNO
BISALTA: riposo.
RACCONIGI
SOCIALE: Agente 007 dalla Russia con amore.
SALUZZO
ITALIA: Suspiria.
CIVICO: Il corsaro nero.
SPLENDOR: Il Casanova di Fellini.
SAVIGLIANO
NAZIONALE: Furia infernale.
RITZ: riposo.
AURORA: riposo.

ASTI

LUX: Sorbole che romagnola.
POLITEAMA: Tentacoli.
SALONE: La vera storia di Lucky Welt.
SPLENDOR: L'amica di mia madre.
TEATRO: Quant'è bello lu morire acciso.
VITTORIA: La battaglia di Midway.
CANELLI
RAGNO D'ORO: Irma la dolce.
MONCALVO
NUOVO: Bestione superstar.
NIZZA MONFERRATO
AURORA: Il Casanova.
VERDI: Il sesso in faccia.
LUX: I piloti del sesso.
SOCIALE: Il cervello dei morti viventi.

NOVARA

COCCIA: Quella strana ragazza che abita in fondo al viale.
VITTORIA: Bruciati da cocente passione.
S. CUORE: La meravigliosa favola di Biancaneve.
ARONA
MODERNO: Gatway, il rapinatore solitario.
LUX: Squadra antifurto.

VERCELLI

ASTRA: E tanta paura.
CIVICO: Breezy.
ITALIA: La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau.
PRINCIPE: In corsa con il diavolo.
VERDI: Cielo di piombo ispettore Callaghan.
VIOTTI: Le impiegate stradali.
BIELLA
APOLLO: La pretora.
IMPERO: Cielo di piombo ispettore Callaghan.
MARCONI: Il corsaro della mezzaluna.
MAZZINI: Carrie, lo sguardo di Satana.
ODEON: Tentacoli.
SOCIALE: L'uomo che cadde sulla terra.
BORGO D'ALE
VITTORIA: E Anna scoprì l'amore.
CIGLIANO
SPLENDOR: Onorata famiglia.
VALLEMOSSO
VALLEMOSSO: Getaway.
SANTHIA'
IDEAL: Il bocconcino.
SPLENDOR: Quelle sporche anime dannate.
TRONZANO
LUX: Un letto in società.

AOSTA

CORSO: Antonio e Placido. Attenti ragazzi, chi rompe paga.
GIACOSA: Peccatori di provincia.
SPLENDOR: Roma drogata, la polizia non può intervenire.
ITALIA: Straziami ma di baci saziami.
LUX: Senza un attimo di tregua.

GENOVA

AMBASSADOR: Il ginecologo della mutua.
AMBRA: Cassandra Crossing.
ARISTON: Un burattino di nome Pinocchio.
ASTOR: La Pantera Rosa sfida l'ispettore Clouseau.
AUGUSTUS: Suspiria.
ELIOS: Dersu Uzala.
GIOIELLO: Amore in tre dimensioni.
GRATTACIELO: Il cinico, l'infame, il violento.
LUX: Carrie lo sguardo di Satana.
NUOVO PALAZZO: Un violento weekend di terrore.
OLIMPIA: Tentacoli.
ORFEO: Il margine.
PLAZA: Il margine.
RITZ: Il re dei giardini di Marvin.
RIVOLI: Che botte se incontri gli Orsi.
SMERALDO: Liebes Lager.
STAR: Il giudice e l'assassino.
UNIVERSALE: Charleston.
VERDI: La battaglia di Midway.
TEATRO DUSE: « Anitra selvatica di Ibsen ».
POLITEAMA MARGHERITA: « Chi vuol esser lieto sia del doman c'è gran paura ». Walter Chiari.
ALBA: Inhibition.
ALFA: Complotto di famiglia.
ALCIONE: La segretaria.
AURORA: Quella strana ragazza che abita in fondo al viale.
DIANA: Genova a mano armata.
DIONISIO: Il cadavere del mio nemico.
IDEAL: King Kong.
LIDO: Collage.
MANIN: Conoscenza carnale.
MIGNON: Genova a mano armata.
SUPERBA: sulle scene: Antonella, Sullo schermo: Il letto in piazza.
SAMPIERDARENA
ARCOBALENO: Il mio uomo è un selvaggio.
ASTORIA: Il signor Robinson.
MODENA: Uccidete mr. Mitchell.
SESTRI PONENTE
GARDEN: Novecento atto II.
ROMA: La svergognata.
VERDI: Il libro della giungla.
QUINTO
FLORA: Il vento e il leone.
NERVI
VERDI: I cannoni di Navarone.
ARENZANO
ITALIA: 40000 dollari per non morire.
RAPALLO
GRIFONE: Hollywood party.
ITALIA: Uomini si nasce, poliziotti si muore.
AUGUSTUS: Dudù il maggiolino a tutto gas.
S. MARGHERITA LIGURE
CENTRALE: Gli amanti adolescenti.
MIGNON: Il giorno del grande massacro.
LUX: Per qualche merendina in più.
CAMOGLI
ODEON: riposo.
RECCO
ANNA: Il terribile ispettore.

SAVONA

DIANA: Cassandra Crossing.
ELDORADO: Anima persa.
ARS: Come una rosa al naso.
ASTOR: Tentacoli.
OLIMPIA: Il cinico, l'infame, il violento.
JOLLY: Il tempo degli assassini.
LUX: La meravigliosa favola di Cenerentola.
SALESIANI: Amore e guerra.
FILMSTUDIO: Il fratello.
ALASSIO
COLOMBO: Hollywood party.
RITZ: Africa erotica.
ALBENGA
ASTOR: Orsower figlio della savana.
AMBRA: Atti impuri all'italiana.
CRISTALLO: Serpenti a sonagli.
ALBISSOLA CAPO
DORIA: Il ladro di Bagdad.
ALBISSOLA MARE
MARCONI: Doc Savage, l'uomo di bronzo.
CAIRO MONTENOTTE
SOCIALE: Guardiamola nuda.
CRISTALLO: Lettomania.
DELLA ROSA: Lo chiamavano ancora Silvestro.
CARCARE
ITALIA: Da Bangok ordine di uccidere.
OLIMPIA: 2 galloni e 5 code.
CENGIO
JOLLY: La banda di Harry Spikes.
FINALE LIGURE
VITTORIA: Squadra antifurto.
ONDINA: Pazzo pazzo West.
IDEAL: Quelle strane occasioni.
VARAZZE
TEIRO: In tre sul Lucky Lady.
VERDI: Nuda dietro la siepe.

IMPERIA

CAVOUR: Ore 21: teatro « Una notte d'inferno ».
AMBRA: Le dolci zie.
CENTRALE: Diabolicamente tua.
DANTE: Gli ultimi fuochi.
ROSSINI: Il cinico, l'infame, il violento.
SANREMO
ARISTON: Prove del 27° Festival della canzone.
CENTRALE: La battaglia di Midway.
SANREMESE: Lettere ad Emanuelle.
ORFEO: Conoscenza carnale.
SUPERCINEMA: Peccatori di provincia.
LUX: Willy Chang.
ASTRA: Collage.
MIGNON: Panico allo stadio.
RITZ: Prove del 27° Festival della canzone.
ARMA DI TAGGIA
CAPITOL: Emanuelle nera n. 2.
CERRI: Un killer di nome Shatter.
RIVA LIGURE
CORALLO: Lenny.
BORDIGHERA
ZENI: L'uomo venuto dalla pioggia.
OLIMPIA: Calamo.
VENTIMIGLIA
EUROPA: Una medaglia per il più corrotto.
IMPERO: Silvestro vincitore e vinti.

STAMPA SERA

Dove andiamo stasera

CRITICA	
Capolavoro	●●●●●
Ottimo	●●●●
Favorevole	●●●
Discusso	●●
Mediocre	●
PUBBLICO	
Eccezionale	○○○○○
Successo	○○○○
Consensi	○○○
Discorde	○○
Scarso	○

cinema prime visioni

Cinema	Film	
AMBROSIO c. Vittorio Eman. 52 Tel. 547.007	**La gang del parigino** di Jacques Deray, con Alain Delon, Nicole Calfan, Laura Betti, Raymond Yussières (Francia - Colori) — Capo di una temibile banda in azione tra il 1944 e il '45, Pierrot-le-fou è un farabutto galante e simpatico. Non vietato. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 16,40 18,30 - 20,20 - 22,30 Ingresso L. 2000
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	**Ode a Billy Joe**, di Max Baer, con Robby Benson, Glynnis O'Connor (Usa - Colori) — Intensa storia d'amore fra due giovani del profondo Sud degli Stati Uniti, dove la passione è uno scambio continuo fra dare e avere. Presentato a Venezia Cinema 1976. Viet. minori anni 14 ★ Commedia	OGGI LA PRIMA Orario 15,30 - 17,45 20 - 22,10 Ingresso L. 1500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	**Mean Streets**, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Harvey Keitel, David Proval, Amy Robinson (Usa - Colori) — La vita degli italiani nella «Little Italy» di New York rispecchiata da un film presentato a vari festival (Cannes, New York, Teheran). Vietato minori anni 14. ★ Drammatico ■ Segnalato dalla critica cinematografica italiana.	Critica ●●●● Pubblico ○○○○ Orario 14,30 - 16,20 18,20 - 20,20 - 22,30 Ingresso L. 2000
ARLECCHINO v. Sommeiller 22 Tel. 587.190	**Suspiria** di Dario Argento, con Jessica Harper, Stefania Casini, Joan Bennett, Miguel Bosé, Alida Valli (Italia - Colori) — Delitti a serie in scuola di danza tedesca dove il motto è «Tremate tremate, le streghe sono tornate!». Vietato minori anni 14. ★ Giallo	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**Dersu Uzala** di Akhira Kurosawa, con Jurij Solomin, Maksim Munzuk (Urss-Giappone - Colori) — Nei primi anni del secolo un cacciatore nomade e un capitano zarista si incontrano nella sconfinata Siberia e stringono amicizia, superando insieme pericoli d'ogni genere. Non vietato. ★ Drammatico ■ Segnalato dalla critica. Premio Oscar 1976.	Critica ●●●● Pubblico ○○○○ Orario 14,30 - 17,20 19,50 - 22,20 Ingresso L. 2000
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	**La segretaria privata di mio padre**, di Mariano Laurenti, con Maria Rosario Omaggio, Renzo Montagnani, Stefano Patrizi, Giuliana Cossadra (Italia - Colori) — «Cumenda» galante e figlio sono innamorati della medesima fanciulla, alimentano la loro rivalità sentimentale con equivoci farseschi. Viet. 14. ★ Commedia	Critica ● Pubblico ○○○ Orario 14,40 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
CAPITOL v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.605	**Tepepa**, di Giulio Petroni, Tomas Milian, Orson Welles, John Steiner (Italia-Spagna - Colori) — Peone messicano nella rivolta dei «campesinos» nel 1917 per la libertà. Non vietato. ★ Avventuroso	RIEDIZIONE Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	**Il flauto magico**, di Ingmar Bergman, con Josef Köstlinger, Irma Urrila, H. Hagegard (Svezia - Colori) — L'immortale capolavoro di W. A. Mozart portato sullo schermo in un film (non una statica cine-opera) diretto dal geniale maestro scandinavo della regia e fotografato da Sven Nykvist. ★ Musicale	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Orario 10,15 - 15 17,30 - 20 - 22,30 Ingresso L. 1500
CORSO c. Vittorio Eman. 50 Tel. 510.702	**La battaglia di Midway**, di Jack Smight, con Charlton Heston, Henry Fonda, James Coburn, Toshiro Mifune, Robert Mitchum (Usa - Colori) — La colossale battaglia vinta dagli americani sui giapponesi, resa grandiosamente con gli effetti «Sensurround» per lo schermo. Non vietato. Durata ★ Guerra nel Pacifico	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,45 - 17,20 19,45 - 22,20 Ingresso L. 2000
CRISTALLO v. Gobio 5 Tel. 650.71.00	**Passi furtivi in una notte boia**, di Vincenzo Rigo, con Walter Chiari, Carmen Villani, Carlo Croccolo (Italia - Colori) — Divertente e piccante avventura, dove i «passi furtivi» sono diretti verso allegre vicende e non per misteriosi omicidi. Vietato minori anni 14 ★ Commedia	OGGI LA PRIMA Orario 14,30 - 16,40 18,35 - 20,25 - 22,30 Ingresso L. 2000
DORIA v. Gramsci 9 Tel. 542.422	**Il re dei giardini di Marvin**, di Bob Rafelson, con Jack Nicholson, Bruce Dern, Ellen Burstyn (Usa - Colori) — Analisi della società odierna dove il ritmo frenetico della vita inserisce in tutti una certa vena di pazzia. Non vietato. ★ Commedia	OGGI LA PRIMA Orario 14,40 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	**Disposta a tutto**, di Giorgio Stegani, con Eleonora Giorgi, Bekim Fehmiu (Italia - Colori) — Le crisi, le passioni che sorgono in una coppia, i sentimenti e le situazioni che conducono la donna ad accettare tutto per amore del proprio uomo. Vietato minori anni 18. ★ Commedia	OGGI LA PRIMA Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	**La gang dell'anno Santo**, di Jean Girault con Jean Gabin, Jean-Claude Brialy, Nicoletta Machiavelli (Francia - Colori) — Imprevedibile banda del crimine in un'avventura fra risate e suspense. L'ultima interpretazione del grande attore scomparso. Non vietato. Ultimo giorno. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico ○○○ Orario 14,30 - 16,45 18,40 - 20,35 - 22,30 Ingresso L. 2000
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	**Rapina: Mittente sconosciuto**, di Paul Wendkos, con Bo Svenson, Cybill Shepherd (Usa - Colori) — Quattro ex marines attaccano una banca usando una tecnica imparata in Vietnam, e affrontano 12 lunghissime ore per 500 mila dollari. Non vietato. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico ○○○ Orario 14,40 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	**Bocca di velluto**, di Anita Torgny Wickman, con Christina Lindberg, Stellan Skarsgard (Svezia - Colori) — Incandescenti e audaci avventure erotiche con una delle più belle e eccitanti attrici di film sexy. Vietato minori anni 18. ★ Sexy	PRIMA VISIONE non recensita Or. 14,30 - 16 - 17,40 19,10 - 20,40 - 22,30 Ingresso L. 1500
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	**«Carrie» lo sguardo di Satana**, di Brian De Palma, con Sissy Spacek, John Travolta, Piper Laurie (Usa - Colori) — Giovane indemoniata, consapevole del proprio potere infernale, se ne serve contro la propria madre e il mondo spregevole in cui è rabbiosamente vissuta. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	**La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau**, di Blake Edwards, con Peter Sellers, Herbert Lom, Colin Blakeley, Lesley-Anne Down (Usa - Colori) — Clouseau, alle prese con il suo impazzito superiore Dreyfus, ha la meglio sul megalomane avversario in una farsa poliziesca in cui si canzona anche «007». ★ Poliziesco comico	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
REPOSI v. XX Settembre 15 Tel. 531.400	**Tentacoli**, di Oliver Hellman, con John Huston, Shelley Winters, Bo Hopkins, Henry Fonda (Usa - Colori) — Una gigantesca piovra silenziosa e infuriata emerge dal profondo del mare per seminare panico e morte. Non vietato. ★ Drammatico	OGGI LA PRIMA Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	**Il margine**, di Walerian Borowczyk, con Sylvia Khristel, Joe Dallesandro (Francia - Colori) — Uomo disperato per una terribile notizia, cerca di autodistruggersi e stordirsi in bar malfamati e in equivoche case d'appuntamento prima di affrontare la realtà. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	**L'immagine allo specchio**, di Ingmar Bergman, con Liv Ullmann, E. Josephson (Svezia-G.B. - Colori) — Inquietudini di una bella e giovane psichiatra la quale tenta il suicidio oppressa dalla difficoltà d'incontrare l'uomo che fa per lei. Vietato minori anni 14. ★ Drammatico	Critica ●●●● Pubblico ○○○○ Orario 16,30 - 18,30 20,30 - 22,30 Ingresso L. 1500
TORINO v. Buozzi 8 Tel. 530.353	**Stupro selvaggio** di Earl Barton, con Brenda Fogarty, Robert Porter, John Voight (Usa - Colori) — La violenza fine a se stessa si unisce alla violenza carnale a cui è sottoposta una sfortunata e bella ragazza, su cui i suoi aguzzini sfogano le loro criminali e volgari voglie. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	OGGI LA PRIMA Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 511.789	**La presidentessa**, di Luciano Salce, con Mariangela Melato, Johnny Dorelli, Gianrico Tedeschi, Vittorio Caprioli (Italia - Colori) — Ballerina si finge sfacciatamente moglie di presidente di tribunale e compie una «escalation» che la porta all'intimità con un ministro. Dalla «pochade» di Hennequin e Veber. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 16,40 18,40 - 20,40 - 22,40 Ingresso L. 2000

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	
ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293	**Turbamento carnale**, di Jose Benazeraf, con Michel Lemoine, Janine Reinaud (Francia - Colori) — Il torbido amore di Adelaide per sua madre, suo padre, sua sorella. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	PRIMA VISIONE non recensita Or. 14 - 15,45 - 17,30 19,15 - 21 - 22,45 Ingresso L. 1000
ASTRA v. R. Pilo 6 Tel. 753.597	**Cassandra Crossing**, di George Pan Cosmatos, con Sophia Loren, Lionel Stander, Ingrid Thulin, Ava Gardner, Burt Lancaster (Usa - Colori) — Storia di un treno con mille viaggiatori che nel viaggio da Ginevra a Stoccolma sparisce misteriosamente. Non vietato. ★ Avventuroso	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Orario 20 - 22,30 Ingresso L. 1000
COLOSSEO v. M. Cristina 73 Tel. 651.034	**La gang della spider rossa**, di Norman Tokar. Prod. Walt Disney, con David Niven, Darren McGavin, Don Lotts, Barbara Feldon (Usa - Colori) — Emozionanti e spericolate avventure di una allegra banda alla ricerca del colpo sensazionale. Non vietato. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 16 - 18,15 20,15 - 22,30 Ingresso L. 1000
FORTINO v. Cigna 47 Tel. 486.560	**La gang della spider rossa**, di Norman Tokar. Prod. Walt Disney, con David Niven, Darren McGavin, Don Lotts, Barbara Feldon (Usa - Colori) — Emozionanti e spericolate avventure di una allegra banda alla ricerca del colpo sensazionale. Non vietato. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 18,25 - 20,25 22,30 Ingresso L. 1000
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	**Il Casanova di Federico Fellini**, con Donald Sutherland, Tina Aumont, Carmen Scarpitta, Olimpia Carlisi, Leda Lojodice (Italia - Colori) — «L'avventuriero galante del XVIII secolo» visto con occhio diverso attraverso una vicenda che ne ribalta la personalità di seduttore irresistibile. Viet. 18. ★ Commedia in costume	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○ Orario 15,20 - 18,40 22 Ingresso L. 1300
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	**La vergine, il toro e il capricorno**, di Luciano Martino, con Edwige Fenech, Alberto Lionello, Aldo Maccione, Ray Lovelock (Italia - Colori) — Il classico triangolo della bella, il tradito e l'amante interpretato con i segni zodiacali. Vietato minori anni 18. ★ Commedia	PRIMA VISIONE non recensita Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	**Quelle strane occasioni**, di Anonimo, Luigi Comencini, Luigi Magni, con Stefania Sandrelli, Nino Manfredi, Paolo Villaggio, Alberto Sordi (Italia - Colori) — Tre episodi di cui uno ha per interprete un cardinale rimasto chiuso in ascensore con una provocante ragazza. Vietato minori anni 18. ★ Commedia in tre episodi	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,45 - 17,30 20 - 22,30 Ingresso L. 1000
MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 795.803	**La gang della spider rossa**, di Norman Tokar. Prod. Walt Disney, con David Niven, Darren McGavin, Don Lotts, Barbara Feldon (Usa - Colori) — Emozionanti e spericolate avventure di una allegra banda alla ricerca del colpo sensazionale. Non vietato. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 20,30 - 22,30 Ingresso L. 1000
ORFEO p. Carlina Tel. 518.114	**La chiamavano Susy Tettalunga**, di Doris Wishman, con Chesty Morgan, Harry Reeves, Lina King, Rik Daljet (Usa - Colori) — Ipertrofica mammaria è un'amabile biondona, che stavolta un poco varia la materia del sexfilm. Vietato ai minori anni 18. ★ Commedia sexy	PRIMA VISIONE non recensita Orario 15 - 16,30 - 18 19,30 - 21 - 22,30 Ingresso L. 1000
PUNTODUE CINEMA D'ESSAI v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	**Tutti gli uomini del Presidente**, di Alan J. Pakula, con Robert Redford, Dustin Hoffman (Usa - Colori) — L'indagine compiuta con coraggio e testardaggine dai due giornalisti americani che scoprirono e svelarono lo scandalo Watergate. Non vietato. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 15 - 17,30 20 - 22,30 Ingresso L. 1000

seconde e altre visioni a Torino

A.B.C. c. Brescia 28 Tel. 850.463 — **Conoscenza carnale**, Jack Nicholson. Viet. 18. (Ingr. 700). ★ Drammatico

ACADEMIA CINESTUDIO v. Oropa 3 Tel. 882.457 — **Breezy**, W. Holden. ★ Commedia sentimentale

ACAPULCO v. Donizetti p. Nizza Tel. 651.264 — **Il maratoneta**, Dustin Hoffman, Laurence Olivier. V. 18. Or.: 16; 18,05; 20,10; 22,30. ★ Drammatico

CONTINENTAL via Nizza 348 Tel. 697.068 — **Il vizio in famiglia**, E. Fenech. Col. Viet. 18. ★ Sexy

EDERA CLUB v. Madonna di Campagna 1 — **Calde labbra**, C. Boccardo. Viet. 18. ★ Sexy

ERBA D'ESSAI c. Moncalieri 241 Tel. 690.467 — **Per ragazzi I viaggi di Gulliver nel paese dei 7 nani**, disegni animati a colori. Or.: 14,15; 15,50; 17,30. ★ Avventuroso

FARO v. Po 30 Tel. 832.214 — **Sturmtruppen**, R. Pozzetto, C. Ponzoni, C. Clery. Techn. Non viet. Or.: 13,15; 17; 18,50; 20,40; 22,30. ★ Commedia

FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057 — **Sturmtruppen**, R. Pozzetto, Technicolor. Non viet. ★ Commedia

HOLLYWOOD c. R. Margh. 106 Tel. 851.904 — **I violenti di Roma bene**, A. Sabato. Viet. 18. ★ Drammatico

PIEMONTE v. Nizza 32 Tel. 652.758 — **Il letto in piazza**, G. Tinti, R. Podestà. Col. Viet. 18. ★ Commedia

PRINCIPE v. P. d'Acaja 65 Tel. 760.951 — **Chissà se lo farei ancora**, C. Deneuve, A. Aimée. Non viet. ★ Commedia drammatica

STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051 — **Il genio**, Y. Montand. Non viet. (Ingr. 600). 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30. ★ Commedia

ZONA CENTRO

CAB. VOLTAIRE v. Cavour 7 Tel. 516.046 — Cinema alternativo - Festival Nuovo Cinema di Pesaro **La pasion segun Berenice**, regia di J. H. Hermosillo, ore 22,30. ★ Drammatico

MILANO v. Milano 8 Tel. 530.255 — **Il suo nome era Pot.** ★ Avventuroso **Pugni pirati e karatè** ★ Avventuroso

MOVIE CLUB v. Giusti 8 Tel. 544.077 — Stanley Kubrick: **Rapina a mano armata**, S. Hayden. 20,30-22,30. ★ Drammatico

PO v. Po 21 Tel. 510.496 — **Milano trema la polizia vuole giustizia**, Luc Merenda. V. 14. ★ Drammatico

REGINA c. R. Margherita 125 Tel. 530.885 — **La furia del drago**. Non vietato. ★ Avventuroso

VITT. VENETO p. V. Veneto 5 t. 871.642 — **Metti lo diavolo tuo ne lo mio inferno.** ★ Commedia

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO v. Sacchi 65 Tel. 587.715 — **La profonda gola di Madame d'O.** Viet. 18. ★ Sexy

GIARDINO v. Monfalcone 62 Tel. 326.873 — **Giochi d'amore di un'aristocratica**. Techn. Viet. 18. (Ingresso 500). ★ Sexy

MIRAFIORI c. Cosenza 68 Tel. 390.867 — **Silvestro e Gonzales vincitori e vinti**. Non viet. ★ Disegno animato

S. RITA v. Vernazza 26 Tel. 325.056 — **47 morto che parla**, Totò. ★ Commedia

SMERALDO v. Tunisi 92 Tel. 390.711 — **Manone all'attacco**, Smith. Non viet. (Ingr. 600). ★ Avventuroso

VINZAGLIO c. D. Abruzzi 102 Tel. 596.125 — **La proprietà non è più un furto**, di Elio Petri con U. Tognazzi. V. 18. Or.: 20; 22,30. ★ Commedia

ZONA S. PAOLO

AMERICA v. Fréjus 27 Tel. 331.748 — **Una volta non basta**, K. Douglas. Viet. 14. ★ Commedia

ELISEO v. Monginevro 42 Tel. 335.815 — **Spogliamoci così senza pudore**, Dorelli. Viet. 14. (Ingr. 600). ★ Commedia

SAN PAOLO v. Cessna 80 Tel. 372.637 — **Italia a mano armata**, Merli. Viet. 14 (Ingr. 600). ★ Drammatico

ZONA FRANCIA

BERNINI c. Tassoni 3 Tel. 773.843 — **Harold e Maude.** ★ Grottesco

ELIOS v. Val Lagarina 40 Tel. 798.146 — **Serpico.** ★ Drammatico

ODEON v. Venaria 8 Tel. 772.362 — **Gli ultimi giorni di Pompei**, Reeves. Non viet. (Ingr. 500). ★ Colosso storico

STAR v. Domodossola 48 Tel. 772.990 — **Giochi d'amore alla francese**. Viet. 18. ★ Sexy

ZETA D'ESSAI v. Cibrario 86 Tel. 772.907 — **Totò fila e arena**, di M. Mattoli. Or.: 20,35; 22,30 (solo oggi). ★ Commedia

ZONA S. DONATO

DIANA c. Reg. Margh. 227 — **Ispettore Brannigan la morte segue la tua ombra.** Non viet. ★ Poliziesco

ROMA - INC. v. S. Donato 40 bis Tel. 487.765 — Rassegna nazionale della fantascienza: **Ricerche diaboliche.** ★ Fantascienza

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

ALBA c. Grosseto ang. v. Stradella — **La profonda gola di Madame d'O.** Viet. 18 ★ Sexy

AMBRA v. Ch. d. Salute 77 Tel. 297.197 — **Io non credo a nessuno**, C. Bronson. ★ Avventuroso

APOLLO largo Giachino 91 Tel. 215.685 — **Taxi driver**, J. Foster, R. De Niro. Viet. 14. ★ Drammatico

JOLLY v. Verolengo 130 Tel. 290.161 — **Il mistero della giungla nera**. Non viet. (Ingr. 500). ★ Avventuroso

LUTRARIO v. Stradella 10 Tel. 280.742 — **La necrofila**. Viet. 18. ★ Drammatico

ORIONE viale Mughetti 16 — **Una sposa per Mao.** ★ Commedia

SPLENDOR * v. Bibiana 104 Tel. 296.336 — **Sesso in testa**, Perego. V. 18. ★ Commedia

ZONA MILANO - REGIO PARCO

ADUA c. G. Cesare 67 Tel. 273.276 — **Il medico della mutua**, Sordi. Non viet. (Ingr. 500). ★ Commedia

ARS c. R. Parco 142 Tel. 203.588 — **La piscina**, A. Delon, R. Schneider. ★ Drammatico

AURORA c. Brescia 2 Tel. 276.510 — **I fratelli di Bruce Lee.** ★ Lotta orientale

LANTERI * c. G. Cesare 80 Tel. 284.134 — **Fantastiche avventure di Rinty e la lince.** ★ Avventuroso

MAIOR largo G. Cesare 105 Tel. 287.974 — **Taxi driver**, Robert De Niro, Jody Foster. V. 18 (Ingr. 600). ★ Drammatico

ORIENTE v. D. Chiesa 36 Tel. 241.663 — **I turbamenti sessuali di Maddalena**. Viet. 18. ★ Sexy

PALERMO Studio 3 c. Palermo 116 Tel. 275.030 — **Giochi di fuoco**, Trintignant. Viet. 18. (Ingr. 700). ★ Drammatico

SEMPIONE c. Vercelli 144 Tel. 280.332 — **UFO distruggete base Luna.** Non viet. (Ingr. 500). ★ Fantascienza

SOCIALE v. Courmayeur 2 Tel. 850.608 — **Il signor Robinson mostruosa storia d'amore e d'avventura**, Villaggio. Non viet. (Ingr. 600). ★ Commedia

ZENIT v. Corelli 1. Tel. 267.697 — **Debito coniugale**, Buzzanca. Non viet. (Ingr. 500). ★ Commedia

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

ARIZONA c. Belgio 53 Tel. 874.171 — **L'ira di Bruce Lee.** ★ Lotta orientale

ARTISTI v. G. di Barolo 24 Tel. 831.374 — **Città amara.** ★ Drammatico

ERIDANO d'Essai c. Casale 106 Tel. 832.086 — **California poker.** ★ Avventuroso

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA P. Bengasi — **Novecento atto I**, B. Bertolucci. Viet. 14. ★ Drammatico

ITALIA v. Nizza 138 Tel. 694.021 — **Signore e signori buonanotte**, Gassman, Manfredi. Non viet. (Ingr. 600). ★ Commedia a episodi

CINEOCCHIO v. Valenza, 46 — **Dieci incredibili giorni**, di C. Chabrol. 20,30; 22,30. ★ Drammatico

S. LUIGI * v. Ormea 4. Tel. 682.471 — **Il cittadino si ribella.** ★ Drammatico

SPEZIA v. Nizza 170 Tel. 693.617 — **Angelica l'amore orientale e i suoi vizi**. Viet. 18. ★ Sexy

* Cinema a carattere parrocchiale

Riduzioni Enal-Agis

CINEMA: Academia, Adriano, Arco, Milano, Palermo, Ritz, Roma Inc., Po, Zenit, Nazionale (Moncalieri) — TEATRI - Erba: «Mia Zia Geremia», ridotti all'Enal per stasera e domani; Alcione: (16,15 - 21,30) Enal alla cassa; Gianduja: (16) Marionette Lupi, Enal alla cassa — EXPOVACANZE 77: ridotti all'Enal — TORINO-FIORENTINA e JUVENTUS-MAGDEBURGO: interi e ridotti all'Enal.

Raquel "storica,,

Raquel Welch come apparirà nel film «Il principe e il povero» tratto dal romanzo di Mark Twain (Publifoto)